eMule

Trucs & astuces

PERFORMANCES, SÉCURITÉ : LES SECRETS DES PROS

BEST-OF

MUSIQUE & VIDÉO

LES MEILLEURS SITES

LES MEILLEURS LOGICIELS

PRATIQUE Toutes les solutions pour garder votre disque au TOP !

VISTA CD & DVD : L'ART DE LA GRAVURE

N° 20 - JAN/FEV 2009
BEL/LUX : 3 € - Suisse : 5 CHF - Canada : 4,95 $CAN - DOM : 3€ - Maroc : 30 MAD - TOM : 560CFP
M 09017 - 20 - F: 2,50 € - RD
FRANCE
Spréa

ÉCHANGE DE FICHIERS & MULTIMÉDIA

NOUVELLE FORMULE

P2P MAG .com

Seulement 2,5€

N° 20 - JAN / FEV 2009

Il n'y a pas qu'eMule !

TÉLÉCHARGEZ PLUS VITE !

BitComet
Tirer le maximum du réseau BitTorrent

Direct Connect
Vous n'avez jamais téléchargé aussi vite

Blubster
Toute la musique, rien que la musique

DOSSIER VIDÉOS

Convertir vos vidéos ?
- TOUS LES FORMATS
- TOUS LES OUTILS !

TRUCS & ASTUCES POUR eMule

Vuze VS BitTorrent
Rapidité, sécurité, ergonomie : le GRAND MATCH

ENQUÊTE P2P : CE QUE VOUS RISQUEZ VRAIMENT

HIVER 2009 #04
P2P MAG .com
3€ seulement
PLUS !
HORS-SÉRIE
PEER TO PEER
LE GUIDE COMPLET
▸ MUSIQUE ▸ VIDÉO
▸ LOGICIELS
SPÉCIAL eMule
▸ réglages et conseils : les secrets des pros
▸ sécurité, anonymat : téléchargez sans risque
▸ installation & configuration : eMule pour les nuls
TRUCS & ASTUCES : LE « VERY BEST-OF »
100 PAGES DE MODE D'EMPLOI,
de conseils et d'astuces pour...
BitTorrent / eMule / LPhant / Usenet

Faisons un vœu

La période s'y prête alors formulons nos vœux pour l'année 2009. En espérant qu'ils seront entendus par les pouvoirs publics, le législateur, les majors audiovisuels... Souhaitons tout d'abord que le déluge de taxes qui frappe ou menace les internautes et les passionnés de nouvelles technologies connaisse une accalmie. Souhaitons que la contribution pour droit de copie privée n'augmente pas de 15% comme le préconisent les représentants de la filière audiovisuelle. Souhaitons que la redevance télé ne soit pas étendue aux acheteurs de nouveaux ordinateurs. Souhaitons que la qualité de la musique en ligne s'améliore à l'heure du haut débit pour tous. Souhaitons que les sites de VOD cessent de pratiquer des tarifs indécents pour des fichiers dématérialisés et qu'ils s'inspirent de la modération des vidéoclubs. Souhaitons que la chasse aux « pirates » revienne à plus de raison, que les autorités poursuivent les réseaux criminels plutôt que l'internaute lambda. Souhaitons que les verrous numériques sautent et que l'industrie du cinéma et de la musique et les consommateurs signent un pacte de confiance. Souhaitons, enfin, que Wizzgo vive.

Que l'un de ces vœux se réalise et nous aurons connu une bonne année 2009 !

Bons téléchargements !
La rédaction

SOMMAIRE

LE MAG OFFICIEL DE L'ÉCHANGE DE FICHIERS

PEER TO PEER

8 L'actu des réseaux

14 Le courrier des lecteurs

16 L'actu du mois

20 Buzz

24 BitComet, le P2P malin

30 Sauvons Wizzgo

36 Les dangers du P2P

42 Osez Blubster

46 Direct Connect
On ne fait pas plus rapide

50 Vuze *vs* BitTorrent
Quel client Torrent choisir

50 Trucs et astuces eMule

PLUS ! Les news Torrent

P2PMAG.com

BITCOMET
Tous les outils pour télécharger

DIRECT CONNECT
Le P2P en version communautaire

100% UTILE PRATIQUE

MP3/VIDÉOS

YOUTUBE FAIT SON NUMÉRO 72

YouTube n'est pas seulement la source inépuisable pour visionner les derniers clips. C'est aussi une vitrine de choix pour diffuser vos propres vidéos.

CONVERSION, MODE D'EMPLOI 76

Tout ce qu'il faut savoir pour lire et partager les fichiers vidéos sans se soucier de leur format.

BEST-OF 80

Le meilleur de la musique et de la vidéo à la carte. La sélection de la rédaction à télécharger sans retenue, 100 % gratuite et légale.

COPIE/GRAVURE

ENTRETENIR SES DISQUES DURS 86

Pour ne pas perdre vos films et votre musique, un bon conseil : prenez soin de vos disques.

GRAVER SOUS VISTA 90

Menus, son et image : créez un DVD très pro.

EFFACER LES FICHIERS POUR DE BON 94

Un fichier vous résiste ? Faites appel à Unlocker.

VENTE FLASH !

ABONNEZ-VOUS
À P2P MAGAZINE

1 AN : 6 NUMÉROS + 4 HORS-SÉRIE THÉMA

23,90 € seulement

AU LIEU DE ~~31 €~~

P2P MAG .com

BON D'ABONNEMENT
À REMPLIR ET À RENVOYER A

P2P
SERVICE ABONNEMENTS
15, RUE DE MERY
60420 MENEVILLERS

REJOIGNEZ LA COMMUNAUTÉ

BON D'ABONNEMENT À P2P MAGAZINE

OFFRE SPÉCIALE
☐ Oui, JE M'ABONNE

1AN : 6 NUMÉROS + 4 HORS-SÉRIE = 23,90 € au lieu de 31 €

Je choisis mon mode de règlement :

☐ Chèque ci-joint à l'ordre de **Sprea editori Spa** ☐ Carte bleue

N° de carte

Date de validité Cryptogramme 3 derniers chiffres imprimés au dos de la carte

signature

Je complète mes coordonnées

☐ Mme ☐ Melle ☐ M. Nom Prénom

Adresse (N° et voie)

Code postal Ville

Date de naissance email

☐ Je n'accepte pas que mes références soient communiquées à des partenaires

Offre réservée aux nouveaux abonnés en France métropolitaine dans la limite des stocks disponibles. DOM-TOM et autres pays nous consulter. Les renseignements demandés sont nécessaires au traitement de votre commande par nos services. Conformément à la loi Informatique et Libertés du 06-01-1978 modifiée, vous disposez d'un droit d'accès, de rectification et d'opposition des données vous concernant à exercer au 03 22 87 49 89. J'accepte que mes références soient communiquées à des partenaires afin de me proposer des services ou prestations. Cochez la case en cas de refus.

LICENCE GLOBALE POUR CAMPUS

Dix ans après l'irruption de Napster, les majors n'ont pas réussi à combattre le piratage, et les perspectives de croissance du téléchargement payant restent maigres. Aux USA, Warner Music a décidé de faire le tour des Universités pour proposer une « licence légale volontaire pour accéder à la musique en ligne ». Le projet aurait déjà intéressé le MIT et les Universités de Columbia, Stanford, Chicago, Washington, Colorado, Michigan, Cornell, Penn State, Berkeley et Virginie. L'idée serait de laisser les étudiants télécharger librement sur n'importe quelle plate-forme, y compris les réseaux P2P, contre une redevance prélevée par le FAI du campus. L'argent collecté serait reversé aux labels en fonction des estimations de téléchargements fournies par l'Université ou le FAI. Une initiative intéressante...

COPIE PRIVÉE : VERS UNE HAUSSE DE 15% DES BARÈMES ?

Augmenter de 15% tous les barèmes de la rémunération pour copie privée ? C'est ce qu'a décidé la Commission pour la copie privée alors qu'elle se réunissait en vue de mettre en place une nouvelle redevance pour les téléphones portables. Aussitôt l'annonce faite, l'*UFC-Que Choisir* a tenu à réagir en expliquant qu'il était regrettable que cette Commission « *continue de fonctionner sur les mêmes anciennes bases, très contestables* ». Et ce, alors même que le Premier Ministre a réclamé une réforme de son fonctionnement. Rappelons en effet que jusqu'à présent, dans ses calculs, la Commission tenait compte du piratage, ou autrement dit des copies provenant de sources illégales. Ce qu'à d'ailleurs toujours contesté l'*UFC-Que Choisir*, estimant que « *si ces pratiques restent dans l'illégalité, elles ne peuvent donner lieu à une rémunération* ». Une décision du Conseil d'État lui a d'ailleurs donné raison. Désormais donc, la Commission ne tient plus du tout compte du téléchargement illégal. En revanche, pour maintenir des niveaux de revenus identiques, elle a tout simplement décidé d'augmenter de 15% de l'ensemble des barèmes. Un scandale pour l'*UFC-Que Choisir* qui demande au Gouvernement de « *faire cesser dès aujourd'hui son fonctionnement et de mettre en place une nouvelle Commission dont la composition serait équilibrée et qui travaillerait sur la base de méthodes de calcul objectives et transparentes* ».

WIZZGO... LE CLAP DE FIN ?

Après avoir été sommé par M6 et W9 de cesser les enregistrements de ses programmes, puis par TF1 et NT1, c'est la plainte déposée par France Télévisions qui a précipité la chute du magnétoscope numérique en ligne Wizzgo. Le site proposait, en effet, l'enregistrement de n'importe quel programme des chaînes de la TNT et la mise à disponibilité d'une copie lisible sur ordinateur ou sur iPhone. Et ce, avec une qualité bluffante. Mais le Tribunal de Grande Instance de Paris a donné raison à France Télévisions et a rappelé que la copie devait être réservée à l'usage du copiste et qu'elle devait être faite par le copiste lui-même pour son propre usage. Sévèrement condamné, Wizzgo a donc décidé de suspendre son activé. Fini les enregistrements TNT sur Internet. Les aficionados de ce type de services se sont alors tournés illico vers RecordMe.tv qui permet aussi d'enregistrer la TNT en ligne, mais sans mise à disposition de copies numériques. Malheureusement, depuis la fin de Wizzgo, Recordme.tv ne répond plus non plus. Restait alors à se replier sur teleobs.nouvelobs.com. Mais lui aussi a été mis en *stand by*. Une décision interne, le *Nouvel Obs* souhaitant éviter toute condamnation. « *On ne pouvait pas prendre ce risque, et dans un souci d'apaisement, on a suspendu notre service* » a expliqué Alexandre Boussageon, responsable du site téléobs.com. « *Pourtant notre système ne permettait pas à l'internaute de stocker les programmes, donc ne permettait pas de copie illégale... Notre souci dès le départ était de s'inscrire dans le cadre de la copie privée au sens le plus strict* ». Le *Nouvel Obs* réfléchit désormais à une autre formule.

THE PIRATE BAY CINQ ANS DÉJÀ...

Souvenez-vous, c'était en 2003. BitTorrent et The Pirate Bay faisaient leur apparition dans un univers du P2P dominé par FastTrack et eDonkey2000, et surtout radicalement différent de ce qu'il est aujourd'hui. eDonkey2000/Kademilia est toujours actif, mais en termes de trafic et de volumes de données partagées, BitTorrent et The Pirate Bay sont largement devant. The Pirate Bay revendique d'ailleurs plus de 25 millions d'utilisateurs.

LE TOP 10 DES JEUX LES PLUS PIRATÉS

Quels sont les dix jeux vidéos (PC) les plus téléchargés sur BitTorrent en 2008 ? En pôle position, on trouve Spore d'Electronic Arts, avec plus de 1,7 million de téléchargements illicites, suivi des Sims 2 £(1,15 million), d'Assassins Creed (1,07 million), de Crysis (940 000), Command & Conquer 3 (860 000), Call of Duty 4 (830 000), GTA San Andreas (740 000), Fallout 3 (645 000) et Far Cry 2 (585 000). Pro Evolution Soccer 2009 arrivant en dixième position (470 000). Triste palmarès et un sacré manque à gagner pour les éditeurs.

MATÉRIEL

NOMADES ET CRYPTÉS

Deux nouveaux disques durs portables viennent enrichir le catalogue Iomega. Le eGo BlackBelt, un modèle 2,5 pouces chic et carrossé de noir, propose 250 Go de mémoire, un port USB 2.0 et intégre deux systèmes de protection des données : Iomega Power Grip (pour amortir les chutes) et Drop Guard Xtreme (pour un accès sécurisé). Son prix : 110 euros environ. Le eGo Encrypt, un autre modèle 2,5 pouces offre 320 Go d'espace de stockage et intégre le système de cryptage AES 128 bits. Toutes les données transférées via le port USB 2.0 seront donc parfaitement sécurisées. Lui aussi dispose par ailleurs des protections Iomega Power Grip et Drop Guard Xtrem. Il est vendu 145 euros environ. Les deux modèles sont accompagnés du logiciel de sauvegarde EMC Retrospect Express HD. Les utilisateurs peuvent également bénéficier du service de sauvegarde en ligne Mozy d'EMC, 2 Go étant mis gratuitement à leur disposition. Pour bénéficier d'un espace de stockage illimité, il vous en coûtera 5 dollars par mois environ.

CLÉ USB

64 GO DANS LA POCHE

Emtec lance la S400. Une clé USB dotée d'un système d'ouverture/fermeture coulissant et offrant 32 Go de mémoire. Celle-ci propose des vitesses de transfert élevées (25 Mbps en lecture et 15 Mbps en écriture) et embarque une suite logicielle permettant de disposer d'un bureau mobile sur n'importe quel ordinateur et avec un environnement de travail complet. Garantie 5 ans, la S400 version 32 Go d'Emtec est vendue 100 euros environ. Sont également disponibles des versions de 4Go (14 euros env.), 8 Go (30 euros env.) et 16 Go (56 euros env.). Une version de 64 Go devrait apparaître au cours du 1er trimestre 2009, au prix de 150 euros environ.

SACEM & SCPP EN ROGNE

La Sacem et la SCPP poursuivent Soulseek, devant le tribunal de Nanterre. Soulseek permet le développement de liens entre internautes. Sur sa page d'accueil, l'éditeur précise que son site s'appuie sur le P2P, mais qu'il sert « *à aider les artistes non signés ou indépendants* ». La Sacem et la SCPP ne l'entendent pas de cette oreille et accusent Soulseek de violer la propriété intellectuelle. Rappelons que la SCPP a déjà obtenu que trois éditeurs de logiciels de P2P, Vuze, Shareaza et Limewire, soient déclarés aptes à être jugés en France.

VREEL : NOUVEAU VENU

Édité par la société DivX Inc., Stage6 permettait jusqu'en février de partager des vidéos au format DivX, prenant à contre-pied les plate-formes préférant l'extension vidéo de Flash. Bien que le plugin nécessaire à la lecture de ce codec au sein d'un navigateur soit rarement installé, il présente l'avantage d'être moins gourmand en ressources tout en autorisant une qualité meilleure que la prétendue HD de certains sites faisant appel à Flash. Après avoir obtenu l'autorisation d'utiliser le codec DivX en échange d'un nom de domaine, Vreel est désormais disponible en bêta 2 et propose les mêmes fonctionnalités que feu-Stage6. Financé par la publicité, il propose deux options payantes qui permettent pour 7 et 20 dollars par mois de stocker des vidéos de 4 Go et 8,5 Go et de sauvegarder des MP3. L'accès gratuit permet quant à lui de stocker des vidéos de 1 Go et 4 Go de MP3. Reste maintenant à voir si l'argument de la qualité suffira à faire vivre ce nouvel acteur du partage de vidéo en ligne...

MP3 D'OCCASE

Revendre ses MP3 d'occasion, pourquoi pas ? Certains y penser dont le site Bopaboo, qui propose de revendre les MP3 dont ils ne veulent plus. Une drôle d'idée puisque le MP3 ne s'abîme et qu'il est possible de le dupliquer. Les internautes peuvent uploader les MP3 qu'ils veulent revendre et percevoir 80 % des sommes collectées. Le site ne vend pas plus d'exemplaires du fichier musical qu'il n'en a reçu en upload. De leur côté, les consommateurs peuvent acheter sur Bopaboo des fichiers MP3 d'une qualité identique à celle qu'ils trouvent sur iTunes... mais à 0,25 $!

ORANGE SERAIT FÂCHÉ CONTRE LES PIRATES ?

En décembre dernier, les abonnés Internet d'Orange ne pouvaient plus se rendre sur le portail P2P The Pirate Bay. Problème technique ou blocage décidé ? Mystère... « *Orange ne bloque aucun sites autres que ceux identifiés par l'Internet Watch Foundation* » expliquait l'opérateur. « *Dans ce cas, le blocage vise les sites illicites dédiés à la pédo-pornographie. Nous examinons votre problème et reviendrons vers vous dès que nous le pourrons* ». Voici la réponse qu'ont obtenu les abonnés Orange. Torrentfreak a cependant précisé aux internautes concernés qu'un proxy suffisait pour passer outre ce problème.... De son côté, Orange nie farouchement toute intervention, expliquant le phénomène par un simple incident technique. Difficile de déterminer dans cet imbroglio techno-politicien, le vrai du faux, mais la seule certitude, c'est que ThePirateBay.org est resté inaccessible, et c'est bien là que le bât blesse. Les plus paranoïaques y verront une tentative de censure...

NO LIMIT ON MUSIC

AMAZON, DRM-FREE. ET ITUNES ?

Après Amazon qui a obtenu l'autorisation de vendre les titres des quatre majors sans DRM, c'est au tour d'Apple de se débarrasser de ces verrous. Les discussions ont été âpres entre EMI, Universal Music, Sony BMG, Warner Music et Apple. Pour Warner, la priorité était d'obtenir une grille des prix variable pour qu'Apple renonce à son prix unique de 0,99 euro le titre. Sony Music souhaitait aussi conserver un contrôle sur les prix, susceptibles d'évoluer à la baisse. Rhapsody et Amazon ont d'ailleurs déjà accepté de fonctionner de cette manière avec Sony Music. Chez Universal, la principale exigence concernait le fait que les fichiers vendus sans DRM soient néanmoins watermarkés afin d'assurer leur traçabilité. On ne sait pas si les maisons de disques ont obtenu gain de cause, mais depuis le 9 décembre, les titres téléchargés sur iTunes sont dépourvus de DRM.

TROP C'EST TROP !

INTERNET, CE N'EST PAS DE LA TÉLÉVISION !

Parce qu'ils peuvent recevoir la télévision en ADSL, les abonnés à Internet et les propriétaires d'ordinateurs récents et performnts devraient être eux-aussi soumis à la redevance TV (116 euros par an). C'est en tout cas ce que prévoit l'amendement déposé par le député Jean Dionis du Séjour dans le cadre du projet de loi audiovisuel en cours de discussion à l'Assemblée nationale. Comme s'il fallait encore trouver une occasion de nous racketter ! D'après cet élu du Nouveau Centre, cet amendement permettrait de dégager 50 millions d'euros de rentrées fiscales dans le budget de l'Etat. « *Il est anormal que des personnes privées qui ont accès aux programmes des services nationaux de télévision grâce à leur ordinateur ou un autre dispositif ne soient pas assujetties à la redevance audiovisuelle* » explique le député-maire d'Agen. Il est vrai que compte tenu de la qualité des programmes sur les chaînes publiques, vous avez toutes les raisons de payer avec le sourire ! « *La redevance audiovisuelle constitue l'impôt le plus légitime pour compenser la perte de recette de France Télévisions. Or la période économique que nous traversons ne permet que difficilement d'en augmenter le montant, pour des raisons évidentes de pouvoir d'achat* » conclut-il... Vous vous doutez qu'à la rédaction de *P2PMag*, on a du mal à soutenir un tel point de vue...

DIGIPROTECT / VOLEUR ?

Une société allemande, DigiProtect, vient d'envoyer une lettre à plusieurs milliers d'internautes britanniques dans laquelle elle les accuse d'avoir téléchargé illégalement des films pornos et demandant 500 £ de réparation pour éviter le procès. Parmi les destinataires de ce courrier d'une vingtaine de pages, mentionnant le nom des films, l'heure et la date du téléchargement, il y a Mary, une sexagénaire résidante d'une maison de retraite de Bedfordshire. Avant de recevoir la lettre, la pauvre ne savait même pas ce qu'était le P2P... Mais avant d'envoyer ces missives, DigiProtect a tout de même saisi la justice britannique pour obtenir les coordonnées des adresses IP identifiées. Certains ont d'ailleurs expliqué qu'ils avaient reçu une lettre de leur fournisseur d'accès à Internet expliquant que ce dernier avait dû divulguer leurs coordonnées en raison de ladite décision de justice.

Mais les adresses IP obtenues sont-elles réellement fiables ? Les sceptiques affirment qu'il suffit d'emprunter le réseau Wi-Fi de son voisin ou d'utiliser une fausse IP comme écran pour que des société comme DigiProtect soient menées vers de fausses pistes. Mais que faire maintenant pour les internautes incriminés, à tort ou à raison ? Payer ou contester ? Un juriste explique que l'embarras est si important que beaucoup vont payer sans rien dire à personne, même s'ils sont innocents. Évidemment DigiProtect nie ces accusations et affirme qu'il ne fait que protéger les droits de son client.

DU SPORT GRATUIT ?

Regarder les matchs de la prochaine journée de Ligue 1, ceux de la Liga espagnole, la Coupe d'Europe de rugby, les championnats du monde par équipes de squash, la Coupe du monde de patinage de vitesse, la finale du World GP de K-1 au Japon, la coupe du monde de bobsleigh en Allemagne ou la coupe du monde de luge en Autriche : tout est désormais possible en ligne et ce gratuitement via des sites pirates comme www.myp2p.eu. Il faut pour cela utiliser des logiciels spécifiques comme Sopcast (un logiciel de partage d'origine chinoise apparu en 2005), TVU, mais aussi Mediaplayer ou VLC (si ceux-là vous ne les avez pas vous êtes impardonnable !). Les chaînes cryptées qui déboursent des sommes folles pour diffuser les matchs de football, le rugby, mais aussi le tennis, se sentent évidemment flouées et le phénomène commence sérieusement à inquiéter l'UEFA, menacée de perdre une bonne partie de ses ressources financières... Pour le moment, aucun internaute n'a encore été poursuivi pour cette pratique de partage. Quant à la qualité, elle est variable d'une retransmission à l'autre...

Échangeons !

Carl (Uzès)

Est-ce vous croyez que je pourrais télécharger des torrents sur mon PC mais sans avoir à installer un logiciel, histoire de brouiller les pistes ?

P2PMag. Cela est possible bien évidemment grâce à un service appelé Torrent2exe (www.torrent2exe.com). Le principe est simple. Il vous suffit de saisir l'adresse du torrent à récupérer dans le champ vierge et le service se charge de le convertir en fichier exécutable. Dès lors, vous n'avez plus besoin d'un client Torrent installé sur votre ordinateur pour le télécharger. Attention cependant, cela ne brouille en rien les pistes car vous êtes toujours identifiable via votre adresse IP. Mais au moins vous n'avez pas à installer un logiciel sur votre ordinateur

Marion L. (Besançon)

J'ai un exposé à présenter sur le peer-to-peer dans ma classe (je suis en seconde), pourriez-vous m'aider et me dire où trouver le maximum d'informations sur les réseaux d'échange ?

P2PMag. Question difficile ! Il existe des centaines (voire des milliers) de bonnes adresses pour comprendre le P2P.. Néanmoins, à nos yeux, il nous semble que pour avoir une vision synthétique, il est préférable de se rendre sur Wikipedia qui propose une notice très complète à l'adresse http://fr.wikipedia.org/wiki/Pair_à_pair/.

Loris K. (Mulhouse)

Je cherche un client vraiment rapide pour télécharger de la musique. eMule et les autres, sont trop lents et trop fouillis. Vous me conseillez quoi ?

P2PMag. Si vous recherchez exclusivement de la musique, il semble que SoulSeek soit encore le meilleur compromis. Attention cependant, il est rapide, certes, mais ne permet pas le multi-sourcing. Pour l'utiliser, rendez-vous sur www.slsknet.org/. Il s'agit du site officiel sur lequel vous trouverez toutes les explications et les liens pour télécharger le client.

Amar C. (Vernon)

J'aimerais trouver un moyen de personnaliser eMule. Le logiciel me plaît mais j'aimerais, l'améliorer. Savez-vous comment je pourrais faire ?

P2PMag. Bien sûr, il vous suffit de télécharger et d'installer un mod. Il s'agit en fait d'une version améliorée de la Mule. Les mods sont gratuits, il en existe de nombreux, téléchargeables sur Internet. Prenez soin de prendre un mod qui découle de la toute dernière version d'eMule. Pour trouver votre bonheur, rendez-vous sur www.emule-mods.de

Jérôme G. (Laval)

J'ai beau avoir accepté de partager mes fichiers, avoir laisser eMule ouvert en permanence pour obtenir un ID plus élevé, rien n'y fait. Je télécharge toujours aussi lentement et je commence à en avoir assez. Avez-vous une vraie solution ?

P2PMag. Pour avoir un high ID sur eMule, il faut accepter de partager bien sûr. Partager le plus de ressources possibles, mais aussi le plus longtemps possible. Il faut aussi et surtout envoyer les données assez rapidement. Sinon, vous n'aurez pas assez de « crédits ». Dans le même temps, si vous envoyez trop vite, votre connexion sature. Il faut donc trouver la vitesse d'envoi qui correspond au mieux à la capacité de votre connexion internet.

Greg (Cholet)

J'aimerais trouver un moteur de torrent qui sorte un peu des références habituelles ? Vous auriez une idée ?

P2PMag. Les moteurs de torrents sont de plus en plus nombreux et certains sont très mauvais. Nous vous proposons d'essayer www.torrentreactor.net. Ce site en français nous a paru à la fois performant et fiable. Son interface claire vous permet de voir immédiatement les torrents qui ont connu le plus grand succès. Un gage de qualité et de rapidité pour vos futurs téléchargements.

Peer-to-peer

QUAND L'ÉTAU SE RESSERRE

Le débat sur le piratage, et les réseaux P2P en général, est au cœur du débat public. Députés et sénateurs s'opposent sur la stratégie et le mode de répression à adopter. Une chose est sûre : répression, il y aura. Sous la pression de puissants lobbies, l'arsenal législatif ne cesse de s'enrichir. Explications et perspectives.

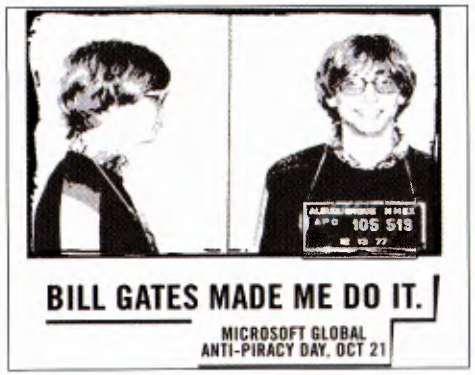
La répression s'intensifie. Dernière victime en date : Wizzgo. À qui le tour ?

N'imaginez pas qu'un jour le P2P, même légal, sera admis par les industries du cinéma et du disque ou plus globalement, par les autorités. C'est désormais un fait avéré. Les positions vis à vis des réseaux d'échange n'ont de cesse de se radicaliser. Il suffit de lancer une recherche dans les actualités de Google avec « peer-to-peer » comme mot-clé, pour constater qu'il ne se passe pas deux jours sans d'une nouvelle atteinte ou menace ne pèse sur cette technologie.

Au sein de la rédaction, nous suivons attentivement chaque épisode de cette pénible série. Certains annoncent, sinon la fin pure et simple des réseaux P2P, une réduction si forte du champ des possibilités que plus personne ne pourra trouver d'intérêt à les utiliser. Pourtant, notre enthousiasme reste entier et dans ce climat délétère, nous continuons de nous accrocher à la moindre lueur d'espoir.

THEPIRATEBAY.ORG PERSÉCUTÉ

Il serait assez fastidieux de passer en revue l'intégralité des brimades et menaces qui pèsent sur le peer-to-peer. Plusieurs services, programmes ou sites sont les cibles privilégiées des pourfendeurs des réseaux d'échange. Au premier rang, on trouve bien sûr le trublion absolu, celui qui ne renonce jamais à mettre un coup de pied dans la fourmilière, qui déménage ses serveurs d'un pays à l'autre en fonction de ses activités pour ne pas tomber sous le coup de la loi : ThePiratebay.org. Ce moteur de recherche spécialisé dans les Torrents se trouve de longue date dans le collimateur des autorités suédoises, pays d'origine du site. Pour l'industrie audiovisuelle, The Pirate Bay est devenu un symbole qu'il faut réduire au silence coûte que coûte. Ainsi, aux menaces directes et aux recours en justice s'ajoutent des pressions auprès des fournisseurs d'accès à Internet. certains, sans doute impressionnés, ferment d'eux-mêmes le robinet et vous empêchent d'accéder à ThePirateBay.org. Ce fut le cas récemment pour les abonnés ADSL d'Orange. Un dysfonctionnement qui a frappé des deux côtés de la Manche, les internautes français et anglais ne pouvant accéder à leur moteur de recherche favori pendant plusieurs jours. Le site Tor-



rentFreak a interrogé Orange pour savoir d'où provenait le problème. Les responsables de l'opérateur ont nié toute implication : « *Orange ne bloque aucun site autre que ceux identifiés par l'Internet Watch Foundation comme étant dédiés à la pédo pornographie. Nous examinons votre problème et reviendrons vers vous dès que nous le pourrons* ». Aujourd'hui tout est rentré dans l'ordre. Il n'en reste

The Pirate Bay inaccessible... Un mauvais coup d'Orange ?

pas moins que ce n'est pas sur le site de TF1 ou de UniversalMusic que ce genre de désagréments interviendrait ! Sans vouloir sombrer dans la paranoïa, la suspicion est de mise. Cet incident pourrait poser les bases d'une action à venir. Une coup d'essai pour tester les réactions de la communauté du P2P. Que la coupure ne provoque que de pauvres remous et alors la meute se déchaînerait à coup sûr.

WIZZGO, VICTIME D'ENJEUX QUI LE DÉPASSENT

Autres victimes récentes de la répression, certains parleront de dommage collatéral, Mygazine.com et Wizzgo ont jeté l'éponge. Le premier proposait aux internautes de consulter leurs magazines favoris en ligne, sans possibilité ni de les imprimer ni de les télécharger. Le second, très ingénieux, proposait d'enregistrer les programmes diffusés sur le TNT. Un magnétoscope en ligne en quelque sorte. Vous demandiez l'enregistrement d'une émission d'un film, d'un téléfilm ou d'une émission et, le lendemain, une fois la diffusion effectuée sur la chaîne gratuite de la TNT, vous pouviez récupérer le fichier au format Avi. Pour le visionner à l'écran de votre PC ou éventuellement l'exporter vers un périphérique nomade. Dès son apparition en mai 2008, Wizzgo s'est attiré les foudres des grandes chaînes. Les premières à réagir furent TF1 et M6 qui ne voyaient pas d'un très bon œil que l'on puisse enregistrer les programmes qu'ils diffusent – et paient une fortune – sans que cela ne leur rapporte un centime. Au bout du compte, à la fin du mois de novembre, les créateurs de Wizzgo ont choisi de suspendre l'activité du site en attentandant l'issue de leurs recours. On se demande quelle menace un tel service fait peser sur les grandes chaînes nationales. Rappelons qu'il n'est pas interdit d'enregistrer un programme avec votre propre magnétoscope, pas davantage que de prêter la cassette à un ami. Alors ? Derrière l'action de TF1, M6 et France Télévision, se cache bien sûr une histoire d'argent. Ce qui laisse peut-être augurer d'un possible accord entre Wizzgo et les diffuseurs, le premier acceptant de rétribuer les ayant-droits des programmes enregistrés moyennant la poursuite de son activité. Gageons qu'une telle issue serait appréciée des téléspectateurs dans l'incapacité de capter la TNT, faute de disposer d'un téléviseur adapté ou de se trouver en zone de couverture.

LA COMMUNAUTÉ S'ORGANISE

Que le piratage soit illégal car il bafoue les droits des auteurs, nous pouvons le comprendre. Que l'industrie du disque soit inquiète face à la baisse de son chiffre d'affaires est chose naturelle. Mais pourquoi adopter une position de principe et refuser tout dialogue avec les nouveau services d'échange, dès lors que ceux-ci s'inscrivent dans une démarche légale ?

CESSONS LES QUERELLES, CHERCHONS UN ACCORD

Les fondateurs de Wizzgo invitent les internautes à signer une pétition sur leur site. *P2P Mag* soutient leur combat et encourage ses lecteurs, nombreux, à faire entendre leur voix et leur colère par tous les moyens. Et de telles pétitions sont une tribune efficace dès lors qu'elles rassemblent des centaines de milliers de signatures. Plus que Wizzgo, il s'agit de défendre l'avenir du P2P et de répondre à l'action de lobbying menée par l'industrie audiovisuelle. Car ne vous y trompez pas, derrière chaque proposition de loi, chaque amendement visant à restreindre le champ du téléchargement, il y a un élu de bonne foi dont le seul tort est de s'être laissé convaincre par les arguments d'un dirigeant ou d'un éminent conseiller des studios de cinéma, des maisons de disques ou des groupes de télévision. Alors luttons sans relâche pour que vive le P2P. Qu'un dialogue serein s'instaure entre les parties. Chacun y gagnera.

MUSIQUE : ÉCOUTEZ, MIXEZ, PARTAGEZ !

Les services de musique en ligne sont de plus en plus nombreux sur Internet. On trouve de tout, pour tous les goûts et cuisiné à toutes les sauces. Voici une petite sélection.

» Jamendo,
un peu de poésie que diable !

Jamendo est le premier site francophone de diffusion de musique libre : un catalogue qui s'enrichit de jour en jour, un système de dons et une diffusion par P2P pour mutualiser le stockage et la bande passante. Le concept de musique libre est identique à celui du logiciel libre. C'est gratuit, mais on ne fait pas n'importe quoi.

www.jamendo.com/fr

» Magnatune,
un peu plus vénal, mais bon esprit...

Magnatune obéit à l'évidence à une logique plus commerciale que Jamendo, en conservant toutefois l'esprit du logiciel libre. La sélection des artistes est particulièrement rigoureuse. De nombreux formats ont cours sur le site, toujours sans DRM (MP3, ogg, etc.). Les albums sont vendus sous licence Creative Commons à un prix fixé par l'acheteur.

www.magnatune.com

» Mojo
Partage malin

Et si vous passiez à Mojo ? Ce logiciel, à la fois compatible Windows et Mac, permet de partager sa librairie iTunes avec des amis et de télécharger de la musique depuis les bibliothèques de vos contacts.

www.deusty.com

» SimplifyMedia
Plus simple

Voici comment écoutez votre bibliothèque musicale personnelle depuis votre lieu de travail. L'installation est rapide, pas besoin de télécharger vos fichiers. Facile et sûr, à condition que votre boss l'autorise !

www.simplifymedia.com

Fenbei.com
Pour Sinophiles

Cette plate-forme chinoise propose beaucoup de musique. La musique libre sur Internet représente pour un artiste chinois un moyen de diffusion puissant à moindre coût : il peut ainsi se faire connaître, rencontrer son public ou tout simplement faire partager sa passion.

www.fenbei.com

VIDÉO : CONVERTISSEZ, DIFFUSEZ, VISIONNEZ !

Que vous souhaitiez convertir un fichier vidéo, l'héberger, le partager... vous trouverez ici ce qu'il vous faut. Le Web constitue un vivier quasiment inépuisable.

» Media-Convert,
Convertissez facile

Pourquoi se compliquer la vie quand tout peut être aussi simple que Media Convert. Inutile de vous encombrer d'un logiciel de conversion, cette plate-forme se charge de tout ! Désignez le fichier à traiter, spécifiez le format de conversion et validez. Vous n'avez plus qu'à patienter. Simplissime, et en plus c'est gratuit !

http://media-convert.com/convertir

» Le Convertisseur,
Audio et vidéo

Il sait tout faire ou presque. Ce site assure la conversion de vos fichiers vidéo dans différents formats. Il saura également traiter vos fichiers audio avec le même zèle. Simple d'emploi et surtout très rapide, il peut vous garantir des conversions de qualité en vous offrant des liens vers d'autres logiciels.

www.le-convertisseur.com

» MotionBox
TV Perso

MotionBox ressemble à YouTube. Il encode les fichiers en Flash pour en réduire la taille et standardiser le format. Le site héberge les fichiers originaux et gère les droits de téléchargements et même l'achat les fichiers sur DVD.

www.motionbox.com

» Wat.tv
Trop facile

Ce n'est pas parce ce site appartient à TF1 qu'il est mauvais ! Rendez-vous sur Wat.tv pour en découvrir la richesse et contribuez à son fonctionnement en plaçant vos vidéos en ligne. Son utilisation est très simple et l'affichage fluide.

www.wat.tv

» Vreel
Partage de DivX

Vreel en anglais, signifie bobine. Ce service de partage de DivX lancé le 1er décembre a connu un succès tel que les serveurs n'ont pas tenu la charge. L'envoi des vidéos est simple et très rapide si bien que même les débutants y trouveront rapidement leurs marques.

http://beta.vreel.net

INTERNAUTE(S)

LA RÉFÉRENCE DES MAGAZINES INTERNET ET LOISIRS NUMÉRIQUES

2,90 €

MINI PRIX
PETIT FORMAT
MAX D'INFOS

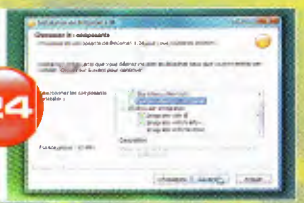
EN VENTE chez votre marchand de journaux

GO

INTRO P2P

Toute l'actualité qui fait débat, les chiffres qui fâchent l'industrie audiovisuelle, les insolites du Web, les meilleurs plans et les meilleurs logiciels P2P : consommez en toute connaissance de cause... et surfez malin !

Redécouvrez BitComet
Ce client BitTorrent n'a pas forcément bonne presse. Pourtant, la dernière version 1.06 s'avère aussi complète que stable.
24



Sauvons le soldat Wizzgo
Le service d'enregistrement en ligne de la TNT a suspendu son activité. Retour sur un site vraiment malin.
30

Les vrais dangers du P2P
Entre les menaces juridiques et le risque de virus, télécharger n'est pas de tout repos. Petit guide pour opérer sans risques.
36

Blubster, l'as de la musique
Vous cherchez un système de partage de fichiers réservé à la musique ? Blubster est votre homme ! L'offre est riche, l'ergonomie parfaite. Un must.
42

Direct Connect, direct et rapide
Alternative aux réseaux P2P traditionnels, Direct Connect est un club « sélect » qui sait soigner ses membres.
48

SPÉCIAL TORRENT
Du contenu légal de qualité ? Cela existe, la preuve !
62

BitComet 1.06 le P2P malin

CHANGEZ POUR BITCOMET !

Les réseaux d'échange peer-to-peer offrent des niveaux de performance variable. De même, certains clients sont meilleurs que d'autres. Pourquoi ne pas essayer de vous en remettre à BitComet ? Un client des plus complets.

Le client BitComet est un logiciel de partage de fichiers poste à poste compatible avec le protocole BitTorrent. Il inclut des fonctionnalités avancées comme les téléchargements multiples et simultanés, la mise en attente, le téléchargement sélectif de fichiers, le mécanisme DHT (de Mainline), le chiffrement du protocole, un gestionnaire de cache disque, l'échange de pairs ou encore un algorithme pour communiquer à travers les pare-feux en UDP. En comparaison d'autres clients BitTorrent – Azureus, par exemple, écrit en langage Java – BitComet montre un avantage de performances, en particulier sur des configurations aux ressources limitées en mémoire ou en puissance du processeur.

UN CLIENT SYMPATHIQUE ET CONVIVIAL

BitComet est traduit en 43 langues, une preuve de son succès ! Pourtant il reste encore moins populaire que les grandes stars du P2P telles eMule ou Shareaza. Certaines versions de BitComet ont fait l'objet d'un ostracisme parce qu'elles ne respectaient pas certaines règles communes des clients BitTorrent. Cela semble être un sujet ancien, mais l'auteur reste très discret dans sa communication ce qui n'a pas aidé à la promotion de BitComet qui semble parfois un peu « fermé » à certains observateurs. Les versions au delà de 0.70 présentent quelques problèmes de compatibilité avec certains trackers et la traduction est parfois incomplète. La version que nous vous proposons de découvrir est à la fois sûre, stable et jouit d'une excellente réputation auprès d'une communauté d'utilisateurs qui ne cesse de s'étendre.

TÉLÉCHARGER ET INSTALLER BITCOMET

Téléchargez BitComet sur le site officiel de son créateur : www.bitcomet.com. Le fichier d'installation ne pèse que 5 Mo. Le principal atout de BitComet, outre sa gratuité, est sa grande sobriété. Du coup, une fois installé, il ne puise pas démesurément dans les ressources de votre ordinateur. Il semble même conçu pour les configurations (et les connexions) les moins performantes. Méfiez-vous cependant des « accélérateurs » pour BitComet que vous pourriez trouver siur Internet. Ils sont bourrés de spywares en tout genre !

Trouver les meilleurs liens torrent à télécharger

BitComet est un client BitTorrent. Gardez donc à l'esprit que pour l'utiliser, vous devrez au préalable télécharger des liens torrent. Pour cela, il suffit de vous connecter sur les moteurs de recherche les plus performants. De grands noms existent à l'image de Isohunt.com (www.isohunt.com) ou encore The Pirate Bay (www.thepiratebay.org). Lorsque vous avez récupéré les liens torrent, vous n'avez plus qu'à les indiquer à BitComet, qui se charge de télécharger le fichier convoité aussi rapidement que possible.

BitComet : un large éventail de fonctionnalités

BitComet, réputé pour sa simplicité, propose une large palette de fonctions particulièrement intéressantes pour son utilisateur. Ainsi, vous avez la possibilité de réaliser des téléchargements simultanés, mais aussi de communiquer avec d'autres utilisateurs, de créer et d'administrer une liste de fichiers à télécharger, etc. En organisant ainsi les téléchargements, vous pouvez les programmer pour les moments où vous n'exploitez ni la machine, ni votre connexion. La possibilité de reprendre les chargements interrompus, de filtrer les adresses IP ou encore de limiter les taux d'upload/download en font un client peer-to-peer très complet.

Et votre RATIO alors ?

Aux origines de BitTorrent les traqueurs dressaient la liste des « seeders » et des « leechers ». La popularité du protocole a attiré les leechers. C'est pourquoi un traqueur intelligent dresse désormais des statistiques sur ses clients, les forçant ainsi à maintenir un bon ratio seeder/leecher. Attention, si votre ratio est trop faible, vous pouvez être banni du système.

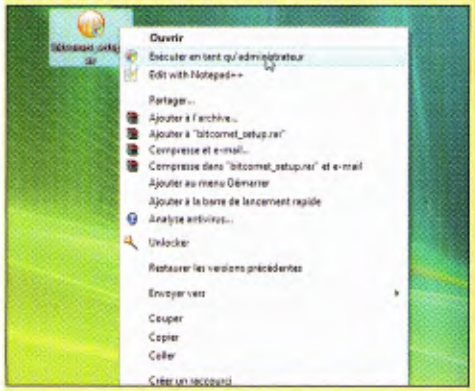
Nous vous recommandons vivement de passer votre chemin même si la tentation est grande de s'offrir le plus haut niveau de performances possible.

CONFIGURER BITCOMET : UNE TÂCHE DIFFICILE ?

BitComet est loin d'être aussi exigeant en termes de paramétrage que le susceptible eMule ou même LPhant, par exemple. Cependant, il réclame que vous lui laissiez recevoir des connexions entrantes pour télécharger le contenu que vous convoitez. Si vous êtes derrière un routeur, il est indispensable de configurer correctement votre pare-feu et notamment le « port forwarding », faute de quoi tou-

BitComet, mode d'emploi

1 Pour lancer l'installation de BitComet, les utilisateurs de Windows Vista préféreront agir en mode administrateur. Cliquez avec le bouton droit de la souris sur le fichier d'installation et dans le menu contextuel, cliquez sur « Exécuter en tant qu'administrateur ». Après avoir confirmé l'élévation du niveau de privilège, suivez l'assistant qui vous guide étape par étape.

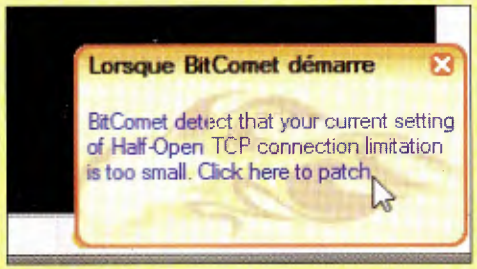


2 Ne zappez par trop rapidement les différentes étapes de l'assistant d'installation. L'une d'elle, la troisième, vous propose d'intégrer Bitcomet à votre navigateur Internet. C'est une solution intéressante dont vous ne devez pas vous

priver. L'assistant détecte la présence des navigateurs installés sur votre PC. Cochez les cases correspondantes si vous le désirez.

3 Au terme de l'installation, le programme vous demande de définir si BitComet doit être lancé automatiquement à chaque démarrage de Windows. Si c'est ce que vous souhaitez, cochez la case correspondante, mais dans tous les cas, cochez, « Lancez Bitcomet maintenant ». Le programme s'affiche alors instantanément. Une boîte de dialogue apparaît au cœur de l'interface et vous propose de faire de ce logiciel votre client Torrent par défaut.

4 Dès le premier lancement, BitComet vous informe qu'il est possible de maximiser ses performances. En effet, le programme envoie automatiquement une sonde sur



SITE WEB

Nom : BitComet 1.6

Où le trouver : **www.bitcomet.com**

Notre avis : Un client Torrent vraiment réussi et agréable à utiliser. Même les débutants y trouveront leur compte.

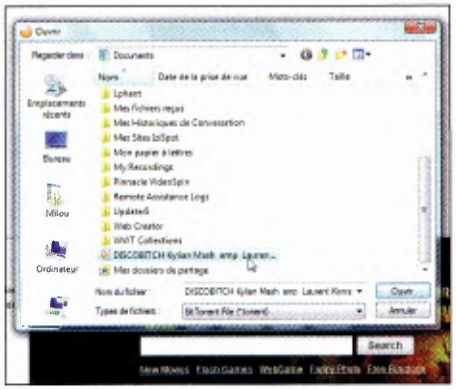
le Net pour déterminer quels sont les paramètres de votre connexion et les réglages de votre pare-feu. Si ces derniers n'offrent pas le plus haut débit possible, cette alerte s'affiche près de la zone de notification. Cliquez pour afficher la fenêtre des options.

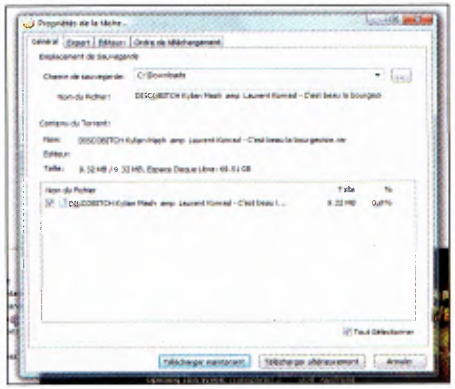
5 Pour optimiser les performances, autorisez le maximum de tâches simultanées. En attribuant la valeur « Illimité », vous optimisez le débit au maximum mais vous êtes également suceptible de causer de l'instabilité en exposant BitComet à une surcharge. Parmi les options, définissez un ontrôle automatique du « Hash ». Cela permet de détecter un accident de téléchargement qui s'est traduit par un petit nombre d'erreurs et autorise BitComet à relancer immédiatement le téléchargement des fragments manquants.

tes les connexions seront proscrites. Vous ne pourrez alors pas tirer le meilleur profit de la bande passante disponible et n'excéderez jamais 10 ko/s au lieu de 200 voir 300 ko/s possibles avec une connexion haut débit. Ne perdez jamais de vue que plus il y a de seeders (ceux qui partagent un fichier) et de leechers (ceux qui le téléchargent), plus vous aurez de chances d'atteindre des taux de download élevés. Il existe un moyen simple de savoir si le « port forwarding » est correctement paramétré. Commencez par télécharger un torrent affichant un minimum de 150 seeders. Patientez puis portez votre attention sur la partie inférieure de l'interface de BitComet. Vous pouvez y consulter les statistiques du torrent. Cliquez sur « clients » et à la colonne « Initialisation » (fenêtre de droite) vérifiez si vous avez des clients listés en « A distance » ou si vous n'avez que des clients en « local ». Si vous avez un équilibre entre ces deux types de clients cela signifie que votre routeur est correctement configuré. Peu importe le nombre de clients affichés, l'essentiel est d'en avoir en proportions identiques.

UNE INTERFACE BROUILLONNE

La principale qualité de BitComet réside dans sa simplicité d'utilisation. Pourtant, son interface, bien que conviviale, est loin d'offrir la même ergonomie que certains de ses concurrents. Les néophytes chercheront désespérément des champs pour saisir les mots-clés leur permettant d'effectuer une recherche, par exemple. Mais ne perdez pas de vue que BitComet est un client torrent. Vous devez donc télécharger un lien avant de lui demander de rapatrier le fichier convoité vers votre disque dur. S'il est possible de mener des recherches directement via BitComet (qui d'ailleurs intègre une liste de moteurs de recherche de torrent), ce n'est pas là qu'il se montre le plus performant. Aussi, pour vos recherches de liens, préférez mener vos requêtes sur des sites tels que www.isohunt.com ou encore www.thepiratebay.org. Téléchargez les liens qui vous séduisent en les enregistrant sur votre disque dur. Une fois les liens stockés, ouvrez BitComet et connectez-vous au serveur. Ne vous inquiéttez pas de la mention « Not Logged in» qui s'inscrit au bas de la fenêtre. Cela ne concerne que l'inscription à un service annexe de BitComet (en l'occurence la recherche automatisée de mises à jour de certains programmes figurant sur votre machine). Cliquez sur « Fichier » et sélectionnez « Ouvrir un Torrent ». Une boîte de dialogue s'affiche et vous invite à parcourir votre disque dur pour désigner le lien torrent précédemment téléchargé. Lorsque vous avez sélectionné ce dernier, cliquez sur le bouton « Ouvrir ». Le téléchargement ne commence pas immédiatemen. BitComet vous propose d'abord de définir un certain nombre d'options supplémentaires telles que le nombre de sources, le répertoire de stockage, etc. Complétez selon vos besoins puis cliquez sur « Télécharger maintenant » pour lancer BitComet. Sinon, cliquez sur « Téléchargez plus tard » et répétez ces manipulations pour d'autres liens torrent à rapartier. Il ne reste plus qu'à patienter !





OPTIMISER BITCOMET

Un maximum de connexions

Bitcomet n'accepte qu'un faible nombre de connexions par torrent. Ceci peut conduire à un taux de téléchargement peu satisfaisant, surtout si vous vous contentez de la configuration de base du programme. Ennuyeux certes, mais le paramétrage de Bitcomet par défaut est aussi celui qui offre le plus de stabilité. Néanmoins, à l'usage, la performance est souvent plus séduisante que la stabilité. Et les plantages de Bitcomet suite à une surcharge de connexion semblent un moindre mal. Pour gagner en download et obtenir une stabilité accrue, agissez en modifiant deux paramètres accessibles dans les options. Cliquez sur *Préférences/avancé/Connexion/Nb Connections Max par Tâche* et *Options/ Connexions Conservées par Tâche.* Pour chacun de ces intitulés, entrez respectivement les valeurs 150 et 100. Vous pouvez choisir des chiffres plus élevés, mais le risque d'instabilité augmente d'autant.

Wizzgo

Wizzgo proposait un service d'enregistrement des programmes de la Télévision Numérique Terrestre via Internet. C'était avant que TF1, M6 et consorts ne sortent du bois et réclament la mise à mort du site. *P2P Mag* fait un retour sur un outil formidable, en forme d'hommage et de soutien pour que renaisse Wizzgo.

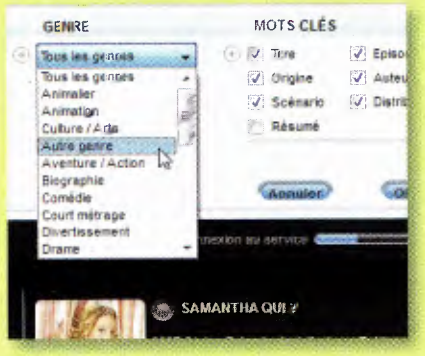
LE TRUBLION DE L'ENREGISTREMENT

Wizzgo a vu le jour peu avant l'été 2008. Ce service n'est rien moins qu'un magnétoscope virtuel dédié aux chaînes de la TNT. Vous repérez une émission intéressante dans le guide des programmes, vous demandez son enregistrement et Wizzgo se charge du reste. Mais alors que peuvent bien lui reprocher les groupes audiovisuels français ? Simplement de violer les droits d'auteur en réalisant une copie de leurs programmes qui est envoyée aux internautes. Les recours devant les tribunaux de France Télévisions, TF1 et Métropole Télévision ayant abouti à une lourde condamnation (480 000 euros de dommages et intérêts), Wizzgo a décidé de suspendre ses activités dans l'attente du résultat de son appel. Espérons que cet arrêt ne sera que temporaire. En attendant, nous vous invitons vivement à signer la pétition de soutien sur le site de Wizzgo (www.wizzgo.com/petition). Pour notre part, nous avons décidé de publier ce dossier. Pour rendre hommage à ce site innovant et à la qualité de ses outils, d'une part, mais aussi pour souligner l'innocuité de Wizzgo, guère plus pénalisant pour les chaînes de télévision que ne le sont les magnétoscopes et autres enregistreurs numériques. Souhaitons que ce conflit trouve une issue heureuse et que Wizzgo poursuive son aventure moyennant le versement d'une redevance aux ayant-droits. Car tout ceci n'est évidemment qu'une affaire de gros sous... En attendant, voici un gros plan sur le service qui enregistre la TNT à votre place.

SUIVEZ LE GUIDE

L'élément central de Wizzgo, c'est son guide électronique des programmes, mis à jour à chaque fois à chaque connexion. Il dresse la liste de tous les programmes en cours de diffusion sur les 18 chaînes de la TNT. Comme dans un programme TV ordinaire, vous trouvez toutes les informations relatives aux émissions : durée, histoire, heure de diffusion, etc. Quand vous isolez une programme digne d'intérêt, cliquez sur le bouton rouge qui figure à côté de son nom pour en demander l'enregistrement. Vous pouvez ensuite fermer iWizz, le logiciel de gestion de Wizzgo. Au prochain lancement, vous récupérerez les émissions que vous aviez sélectionnées. Il suffira alors de télécharger le fichier. iWizz

CRÉER VOTRE CHAÎNE PERSO



Wizzgo regorge de fonctions inventives bien utiles !

Vous ne voulez plus vivre le drame de rater le dernier épisode de votre série préférée ? Wizzgo vous propose de créer et de gérer des listes de surveillance en fonction de vos goûts. Pour cela, il vous suffit de définir des critères simples : films, documentaires, concerts, policier, aventure, musique... Le service affiche alors en priorité les programmes de ce type. Ainsi, vous retrouvez aisément les émissions susceptibles de vous plaire. Une manière de constituer la programmation de votre chaîne personnelle.

CONVERSION VIDÉO

LEQUEL CHOISIR ?

Si aucun des formats par défaut (MP4 et .mov) ne vous convient pour lire les programmes enregistrés par Wizzgo (soit par goût, soit par incompatibilité technologique), il vous faudra réaliser une conversion du fichier que vous venez de télécharger. Pour cela, vous devez disposer d'un logiciel spécialisé. L'un des plus efficaces, et des plus complets (surtout l'un de ceux qui offre la plus large compatibilité), se nomme SUPER. Vous pouvez le télécharger gratuitement à l'adresse www.erightsoft.com/SUPER.htm. Une fois installé, son fonctionnement est d'une simplicité déconcertante. Sélectionnez la vidéo à convertir et effectuez un glisser-déposer vers l'interface du logiciel. Sélectionnez les formats de conversion dans les listes déroulantes et validez.

peut être synchronisé avec un iPhone ou un iPod qui reconnaissent le format par défaut de Wizzgo (MP4). Si votre PDA préfère d'autres extensions, il convient de convertir le fichier dans un format compatible avec votre appareil. L'opération ne prend que quelques minutes.

À L'ASSAUT DE IWIZZ & WIZZGO

Pour récupérer iWizz, qui fonctionne aussi bien sous Mac que sur PC, rendez-vous sur www.wizzgo.com. Avant d'installer l'application sous Windows Vista, passez en mode administrateur et autorisez le pare-feu à laisser transiter les données à destination et en provenance de Wizzgo. Lorsque le message d'alerte de Vista s'affiche, cliquez sur le bouton « Commencez par télécharger Wizzgo sur www.wizzgo.com ». Le pare-feu de Vista se manifeste dès la fin du processus d'installation, Wizzgo accèdant au Web pour assurer la création de votre compte d'utilisateur. Lorsque vous vous connectez, le logiciel télécharge la mise à jour du guide des programmes puis il affiche la liste des émissions disponibles. Pour assurer le tri et trouver les émissions susceptibles de vous intéresser, utilisez les filtres situés en haut de la fenêtre : « Période », « Chaînes », « Catégories » et « Genre ». Vous isolerez ainsi plus aisément l'émission que vous souhaitez archiver. Les programmes qui peuvent être enregistrés sont signalés par un point rouge. Sauf accord particulier avec les chaînes, ou désaccord, seules les émissions en cours de diffusion sont indisponibles.

INTERNET POUR TOUS
L'Officiel du Net
NOUVELLE FORMULE
2€
DOSSIER SPÉCIAL SÉCURITÉ
SURFER SANS RISQUE !
Tous les conseils pour détecter, éviter et éliminer
VIRUS, SPAM, SPYWARE, ROOTKITS, ARNAQUES...
GOOGLE VS MICROSOFT
BATAILLE SUR LE NET
Tous leurs outils en ligne comparés
DISQUES DURS MULTIMÉDIAS
Films, séries, musique
LE MEILLEUR DU WEB SUR VOTRE TÉLÉVISION
PAS À PAS
GOOM RADIO, SKYDRIVE, PHOTOSHOP EXPRESS, SPARKS, GELS, DVD F
FOCUS MODE D'EMPLOI
FIREFOX 3
LES ASTUCES ULTIMES
Sprea FRANCE
Janv./Fév. 2009
M 06069 - 73 - F: 2,00 € - RD
WWW.OFFICIELDUNET.COM
LE MEILLEUR DU WEB EN VENTE EN KIOSQUE

DÉBUTER AVEC WIZZGO

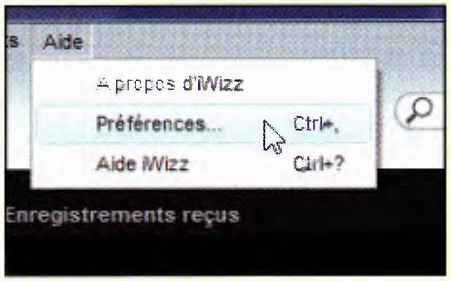
Wizzgo est très simple d'utilisation mais pour avoir accès à ses nombreuses fonctionnalités, vous devez impérativement créer un compte.

La création du compte intervient au terme du processus d'installation. Wizzgo affiche un formulaire. Renseignez-le en respectant les astérisques rouges qui indiquent les champs obligatoires et mentionnez une adresse eMail valide. En effet, celle-ci est utilisée pour recevoir le couriel nécessaire à l'activation de votre compte.

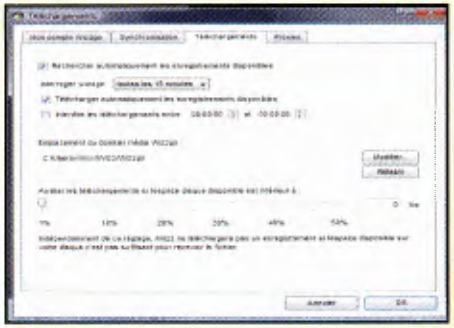
Cliquez sur le lien figurant dans ce message. Voilà, le compte est actif. L'assistant propose une connexion immédiate au service. Acceptez pour configurer vos premiers enregistrements.

iWizz EN 4 ÉTAPES

1 L'une des premières opérations à mener consiste à définir le chemin d'enregistrement des émissions dont vous allez demander



la réception. En effet, les fichiers vidéos produits sont relativement volumineux et vous devez gérer votre espace disque. Pour modifier le répertoire par défaut, cliquez sur le menu déroulant *Aide* puis sélectionnez l'option *Préférences*. Activez l'onglet *Téléchargements*. Il ne reste plus qu'à désigner un nouvel emplacement.



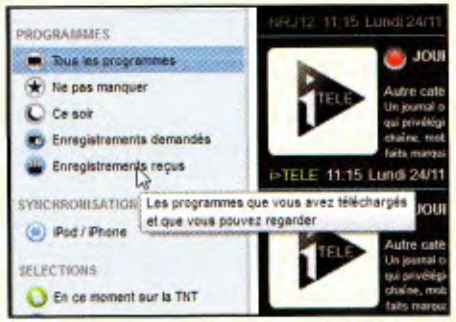
2 Quand vous consultez la liste des programmes vous pouvez choisir autant d'émissions que vous le souhaitez dans la limite du crédit d'enregistrement qui est fixé à 15 heures. En cliquant sur la vignette d'un programme, vous en affichez les détails (un résumé notamment) et pouvez même, s'ils existent, consulter les commentaires d'autres utilisateurs. Cliquez sur le point rouge pour demander un enregistrement.

3 Les programmes sélectionnés sont affichés dans le volet latéral, sous l'intitulé *Enregistrements demandés*. Au bas de ce volet latéral est affiché votre crédit d'enregistrement (vous disposez de 15 heures). Il est impossible de récupérer un enregistrement tant que l'émission n'est pas achevée. Ainsi, pour un programme diffusé entre 15 et 16 heures, inutile d'espérer le télécharger avant 16H30. Dans les *Préférences*, configurez iWizz pour qu'il télécharge automatiquement les programmes disponibles.

SITE WEB

Nom : iWizz
Où le trouver : **wizzgo.com**
Taille : **8,64 Mo**
Langue : **français**
Licence : **gratuit**

4 Pour afficher la vidéo, il suffit de cliquer sur *Enregistrements reçus* dans le volet latéral. Dans la liste des programmes récupérés, cliquez sur celui que vous souhaitez afficher. Il apparaît dans le lecteur, qui figure dans le coin supérieur droit de la fenêtre. D'un double-clic sur cet outil, vous basculez en mode d'affichage plein écran (pas trop pénalisant pour la qualité d'images).



Connaître à fond LES DANGERS du Peer-to-peer

Aucune action sur un réseau P2P n'est anodine. Tout ou presque laisse des traces. Entre les menaces en provenance des autorités, des majors, des ayants droits et des utilisateurs eux-mêmes, le danger guette partout ! La prudence s'impose.

Le fait d'installer un client peer-to-peer, quel qu'il soit – qu'il exploite le réseau eDonkey comme eMule, ou qu'il s'agisse d'un client BitTorrent comme BitComet ou LPhant – représente, quoi qu'on en pense et quoi qu'on en dise, l'ouverture volontaire d'une brèche dans votre ordinateur. C'est l'architecture même du P2P qui l'exige. En effet, pour échanger des fichiers et des données avec d'autres utilisateurs du même réseau, que vous cherchiez à envoyer des fichiers ou à en recevoir, un port de communication est ouvert et laisse transiter des informations. Et dans la mesure où vous ignorez absolument tout de l'identité des autres utilisateurs, c'est un peu comme si vous quittiez votre appartement en laissant la porte grande ouverte, en espérant qu'un livreur viendra vous déposer un écran plasma pendant votre absence. À moins que vous résidiez à Neuilly-sur-Seine, où la présence policière est exemplaire, nous vous promettons dans 90% des cas une belle surprise en rentrant chez vous ! Avec le P2P, c'est exactement la même chose. Les risques sont donc tout à fait réels et pour vous en prémunir, il faut avoir une utilisation du système raisonnée, qui prenne en compte ce facteur de risque.

> L'une des premières menaces qui pèse sur le P2P vient des utilisateurs eux-mêmes

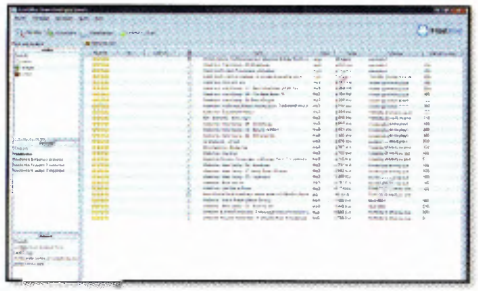
ÉCHANGEZ INTELLIGEMMENT

Dans tous les cas de figure, quand vous échangez des fichiers sur les réseaux P2P, vous devez garder la tête froide et avoir une démarche stratégique. Posez-vous des questions essentielles comme : le poids de l'archive que vous téléchargez

est-il compatible avec le type de document recherché ? Si vous cherchez un DivX de 90 minutes et que vous vous apprêtez à rapatrier un fichier zip de 40 Ko, mieux vaut ne pas l'ouvrir. Le système d'échange de fichiers pair à pair repose non pas sur le nom des fichiers directement mais sur un numéro qui identifie la source. Et ce numéro peut être usurpé par des utilisateurs mal intentionnés. Ces derniers sont heureusement traqués et identifiés par la communauté des utilisateurs. C'est le cas notamment sur eMule. Mais pour bénéficier des fruits de cette traque, il est indispensable que vous possédiez une liste de serveurs à jour. Pour que votre relation avec les systèmes d'échange P2P soit profitable, commencez donc par vous méfier des autres utilisateurs.

PEUT-ON FREINER LE PHÉNOMÈNE PEER-TO-PEER ?

En 2007, l'institut de sondage allemand Ipoque établissait que 50 à 90% du trafic Internet était lié à l'échange de fichiers via les réseaux P2P. Difficile dès lors d'imaginer qu'il soit possible d'endiguer le phénomène. La suppression définitive des DRM pourrait être une meilleure solution que la seule répression... Un discours que les majors peinent à entendre.



Quel que soit le logiciel d'échange de fichiers que vous utilisez, il laisse toujours des traces.

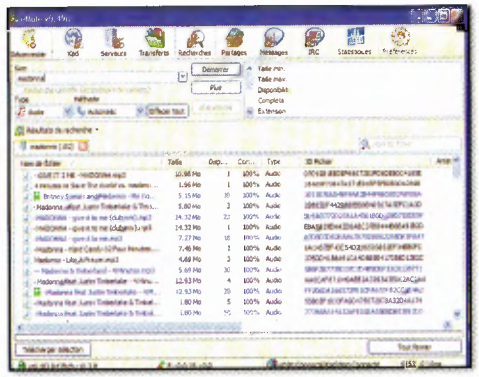
Une fois ce premier point acquis, il ne faut pas relâcher votre attention car d'autres menaces planent sur votre ordinateur... En voici un aperçu.

UTILISER LE P2P AU TRAVAIL : ATTENTION DANGER !

Les trafics engendrés par le P2P « de loisir » sont sources de consommation abusive des ressources réseau, souvent illicites (code de la Propriété Intellectuelle, droit de la Presse, dignité de la personne humaine, etc.), parfois malveillants (nombreux vers et virus ne passant évidemment pas par le filtre de la passerelle de messagerie...). Le principe même du P2P implique par défaut que l'on devienne instantanément diffuseur d'une copie illicite d'un fichier (mp3, divx, etc.) que l'on pensait pourtant avoir effectuée avec discrétion ! De plus, il est fréquent que, par inadvertance ou ignorance (voire par modification des droits d'accès aux répertoires effectuées par certains virus), les utilisateurs donnent accès à leurs données privées sans même le savoir. Si aux prémices du P2P, les responsables des services informatiques ont été assez compréhensifs sur l'utilisation des réseaux d'échange au travail, la donne a considérablement changée. Désormais, la traque est faite à ces programmes et les utilisateurs risquent gros. La démarche des entreprises est assez logique car, au-delà de la lutte contre le piratage, l'enjeu est économique et purement technique. En s'associant à un réseau P2P, un ordinateur apparaît comme un nouveau serveur de ce réseau. Et comme par défaut tous les accès entrants vers des serveurs non déclarés sont interdits, il en résulte

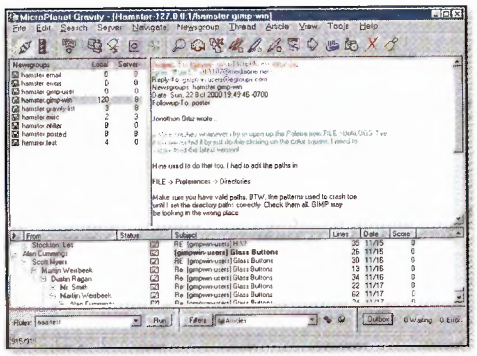
Évitez le P2P sur votre lieu de travail, vous risquez gros !

des millions de paquets envoyés du monde entier vers cette machine pour l'établissement de connexions entrantes en vue d'accéder à son contenu partagé. Autant de trafic supplémentaire sur les routeurs des réseaux d'accès qui pénalisent gravement les applications légitimes en termes de bande passante ; autant de milliers de lignes dans les fichiers gardant trace de ce trafic illicite. La politique des entreprises (ainsi que celle des établissements scolaires, des universités,



Installer eMule ou tout autre client P2P sur le PC d'une entreprise est formellement interdit.

etc.) est donc très simple. Désormais les ports sont verrouillés. Des restaurations régulières permettent de revenir aux configurations d'origine sur des machines qui auraient été modifiées. Des filtres analysent l'utilisation de la bande passante et dans tous les cas, des sanctions fortes pèsent sur ceux qui utiliseraient malgré tout, sur une machine qui ne leur appartient pas ou sur un réseau dont ils n'ont pas



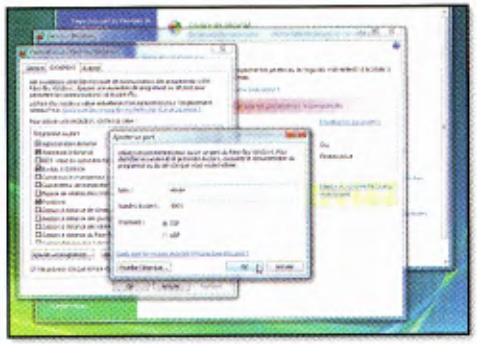
la parfaite maîtrise, des solutions P2P. Voilà, on vous aura prévenus !

LES RISQUES SUR LE PLAN LÉGAL

L'arsenal législatif à l'égard de contrefacteurs de fichiers informatiques (autrement dit ceux qui échangent des fichiers dont ils ne sont pas titulaires des droits d'exploitation sur les réseaux P2P) s'est considérablement enrichi ces derniers temps. Pour ceux qui ne font que télécharger, la menace n'en est pas moins réelle. Ainsi, les personnes qui profitent des œuvres ou objets protégés mis à leur disposition sur les réseaux d'échange relèvent de sanctions pénales. Le téléchargement constitue une reproduction de l'œuvre au sens de l'article L.122-3 du *Code de la propriété intellectuelle*. À défaut d'être autorisé, il constitue donc une contrefaçon passible des mêmes peines que celles rappelées s'agissant de la mise à disposition du public. Ceux qui mettent des fichiers à disposition des utilisateurs (le seul moyen d'avoir un bon ratio et de télécharger dans de bonnes conditions) violent l'article L.122-5 du *Code de la Propriété Intellectuelle*. Et une fois encore les sanctions sont sévères. Le ministère de la culture a désiré atténuer la décision du Conseil constitutionnel déclarant contraire à la *Constitution* l'allégement de la sanction, à savoir la contravention à la place du délit normal de contrefaçon. Le Conseil constitutionnel a décidé qu'au regard de «*l'atteinte portée au droit d'auteur ou aux droits voisins, les personnes qui se livrent, à des fins personnelles, à la reproduction non autorisée ou à la communication au public d'objets protégés sont placées dans la même situation qu'elles utilisent un logiciel d'échange de peer-to-peer ou d'autres services ; ainsi, les particularités du peer-to-peer ne permettent pas de justifier la différence de traitement* ». Pour résumer et être plus clair, peer-to-peer ou pas, une contrefaçon est une contrefaçon, et l'on compte bien réprimer toute tentative d'échange.

La ministre de la culture, Christine Albanel prône la riposte graduée.

À plus de 300 000 euros l'amende pour contrefaçon, restez vigilant !



Pratiquer le peer-to-peer, cela revient à ouvrir une brèche dans votre PC.

LES AYANTS-DROITS, PROS DES FICHIERS PLOMBÉS

Les majors et ceux que l'on appelle plus communément les ayants-droits peuvent également représenter une menace pour votre ordinateur. En effet, ces derniers n'hésitent pas à mettre à disposition sur les réseaux d'échange des fichiers potentiellement dangereux dans le but de piéger les utilisateurs à leur propre jeu : virus, chevaux de troie et traqueurs en tous genres afin de vous pister avec le plus de précision possible. Pour passer au travers des mailles du filet, une seule solution : chasser les fakes et prendre la précaution d'afficher les commentaires laissés par d'autres utilisateurs avant de télécharger le moindre fichier. Face au climat répressif ambiant, échanger des fichiers sur les réseaux P2P est donc une pratique risquée. Et pourtant, il n'y a pas que des fichiers piratés sur ces réseaux, et le succès du peer-to-peer légal démontre bien que la volonté des utilisateurs de respecter la loi !

Les ayants-droits, principalement les maisons de disques, pèsent sur le débat.

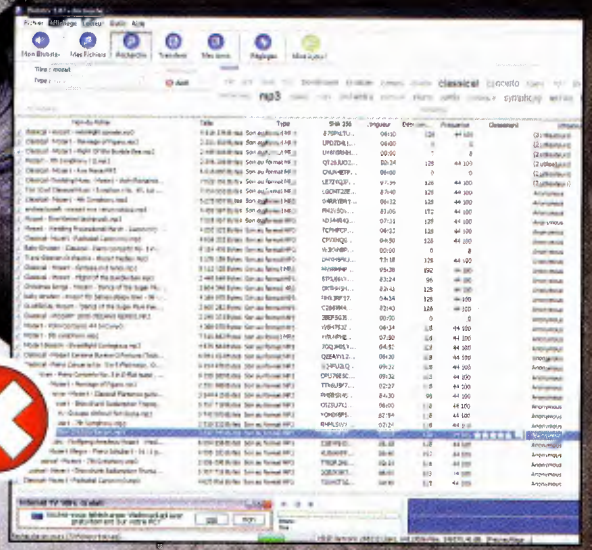
LE POINT SUR LA LOI HADOPI

Le projet de loi *Création et Internet*, également baptisé « Loi Hadopi », ou « Loi Olivennes », encadre les droits d'auteur sur Internet. Il propose, entre autres dispositions, la création d'une autorité administrative indépendante qui aura pour rôle la mise en œuvre d'une « *réponse graduée* » contre le téléchargement numérique illégal.

Utiliser Bluster en SIX leçons

Envie de sortir des sentiers battus, d'utiliser un nouveau client P2P ? Blubster peut être une solution. Simplissime, son usage se limite aux seuls fichiers musicaux. Il ne sait faire que cela mais une chose est sûre : il le fait bien ! Mode d'emploi.

Blubster est un système de partage de fichiers intégralement dédié à la musique. Simple et fonctionnel, il autorise le partage des fichiers audio en votre possession et vous aide à rechercher les sources aux formats MP3 et OGG que vous convoitez pour enrichir votre audiothèque. Blubster, qui vaut avant tout par son ergonomie et une inter-



face très intuitive, permet également de dialoguer avec les autres utilisateurs connectés au réseau, que ce soit par chat traditionnel ou par le biais d'un chat vocal. Le transfert des documents que vous recherchez est optimisé puisque Blubster tente en prio rité de se connecter aux ordinateurs reliés à une ligne rapide... Cela signifie que plus vous disposez d'une connexion Internet performante, plus vous avez de chances de rapatrier des contenus rapidement. Disponible en français, Blubster, dans sa version gratuite, vous contraint à installer une barre d'outils spécifique. La version payante, encore plus performante, est dispensée de tout adware. Il faudra néanmoins pour en profiter, débourser pas moins de 20 euros environ. À ce prix, la version gratuite devrait sans doute vous séduire davantage. Le fonctionnement de Blubster est simplifié à l'extrême et il ne faut que quelques minutes pour en appréhender toutes les subtilités.

1 Télécharger et installer Blubster

Rendez-vous sur le site web suivant www.blubster.com/fr. Là, cliquez sur « Télécharger gratuitement ». Le fichier d'installation de Blubster ne pèse que 6,6 Mo. Une fois rapatrié, lancez le processus d'installation. La première étape consiste à choisir la langue utilisé par le programme. Dans la liste déroulante, cliquez sur « French » puis sur le bouton « Suivant ». Il ne vous reste plus

qu'à suivre les indications de l'assistant. Six étapes vous guident dans l'intégration de Blubster à Windows. Notez que vous pouvez changer le répertoire d'installation par défaut, mais vu le faible poids de Blubster, cela n'est pas indispensable.

2 Accepter ou non les adwares

La version gratuite de Blubster souffre d'un défaut gênant. Des adwares sont intégrés au programme. Ces derniers ne compromettent pas vraiment la stabilité et la sécurité de votre système, mais l'intégration de la barre d'outils Blubster dans votre navigateur Internet ouvre une brèche pour des popup vraiment pénibles ! Durant la phase d'installation, pensez à décocher la case « Faire de Yahoo! mon moteur de recherche par défaut et me prévenir des changements ». Vous désactivez ainsi les adwares de la barre d'outils Dealio. Cliquez sur « Suivant ». Vous pouvez alors finaliser l'installation du programme qui ne prend en théorie que quelques minutes. La version payante n'intègre pas la barre Dealio.

3 Configurer Blubster comme un pro

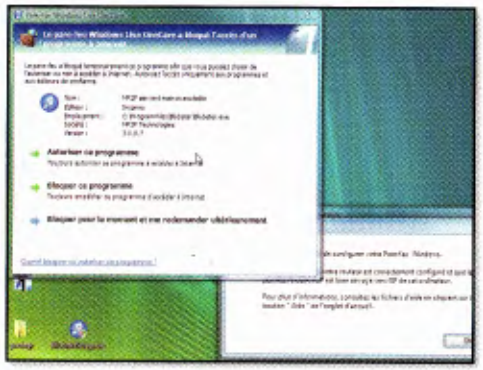
Blubster délivre rapidement le meilleur de lui-même. Dès le premier lancement, un assistant de configuration vous guide dans le paramétrage du programme. La première étape consiste à définir la bande passante disponible en sélectionnant le type de connexion. Vous devez ensuite sélectionner les dossiers partagés avec les autres utilisateurs. Soyez prudent et évitez de cocher la case « Inclure les sous-dossiers» en sélectionnant un disque entier. Pensez sécurité !

4 Déverrouiller le pare-feu

C'est l'une des nécessités absolues pour donner à Blubster non seulement un accès à la connexion, mais aussi pour disposer du meilleur débit possible. Il faut que votre pare-feu ouvre une plage de ports suffisamment importante. Si vous peinez à vous acquitter du paramétrage du pare-feu, l'assistant de configuration détecte de lui-même la plage qui doit être libérée. Celle-ci est large et vous pouvez, si vous le désirez, en réduire l'amplitude en changeant les valeurs. Lorsque vous êtes satisfait des modifications apportées, cliquez sur le bouton « Suivant » pour poursuivre la configuration de Blubster. Notez cependant que si vous constatez des dysfonctionnements, il est possible de revenir sur ces réglages.

5 Vista ne se laisse pas dompter si facilement

Les indications fournies concernant la plage de ports à octroyer à Blubster (plage qui est par ailleurs partagée par les autres clients P2P utilisés), ne constituent pas pour le pare-feu de Vista une autorisation en bonne et due forme. Ainsi, au premier lancement, vous est-il demandé de confirmer l'autorisation d'accès à la connexion pour ce programme. Cliquez sur « Autoriser » pour que le logiciel soit opérationnel.

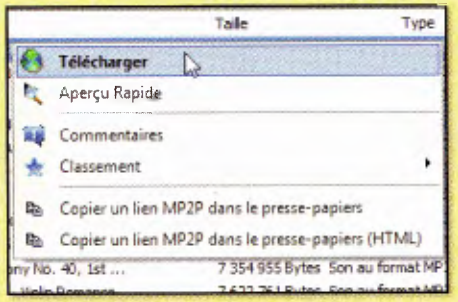


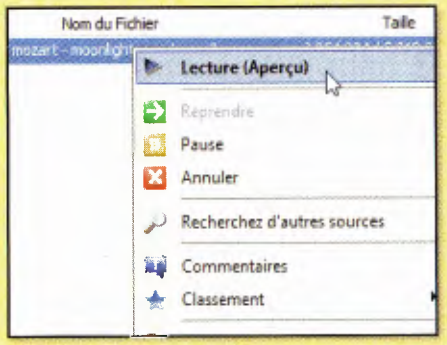
6 Affiner la configuration à tout moment

En fonction de l'usage que vous faites de Blubster, vous pouvez être amené à en modifier la configuration à tout moment. Pour cela, déroulez le menu « Outils » puis sélectionnez « Paramètres ». Dans le volet de gauche, vous trouvez les différentes rubriques sur lesquelles agir : connexion, protocole, téléchargements, etc. Pour optimiser la sécurité de votre ordinateur, Blubster propose une option intéressante. Dans le volet latéral, cliquez sur « Divers». Puis, au centre de la fenêtre, cochez les cases « Ignorer les demandes de partage de collection » et « Ignorer les demandes de répertoires entiers ». Vous limitez ainsi les demandes d'envoi massifs.

UNE PRISE EN MAIN RAPIDE

Une chose est sûre. Vous n'éprouverez aucune difficulté à utiliser ce programme d'échange de fichiers musicaux. Il vous suffit de lancer le processus de recherche en saisissant des mots-clés (associés par opérateurs booléens) pour obtenir en quelques secondes une liste de résultats bien fournie. Lorsque l'objet de votre convoitise est repéré, il faut double-cliquer son intitulé ou encore accéder au menu contextuel via le clic droit de la souris, puis de sélectionner « Télécharger ». Vous serez sans doute assez étonné de la vitesse de téléchargement. En effet, Blubster révèle un très bon niveau de performances. Si le réseau est moins connu et donc moins riche que des grands noms du P2P, il est aussi nettement moins saturé, ce qui lui offre un sérieux avantage. Dès que le téléchargement commence, vous pouvez également lancer un aperçu. Ce dernier est lui aussi accessible à partir du menu contextuel.





ET SI VOUS PASSIEZ À DIRECT CONNECT ?

Si vous avez l'impression de ne plus vraiment trouver votre compte sur les réseaux de partage classique, il est bien possible que Direct Connect, plus communautaire, satisfasse vos exigences. Tour d'horizon...

Direct Connect est, à l'origine, un protocole de discussion en groupe. Au fil du temps, il a évolué vers un concept de partage de ressources en P2P. Ce protocole a été conçu par Neo-Modus, de même que le logiciel qui allait l'exploiter. Le mode de fonctionnement de ce réseau est fondé, assez classiquement, sur une nébuleuse de serveurs interconnectés. Chaque utilisateur peut mettre à disposition de la communauté un serveur (appelé également Hub). Les Hubs hébergent entre deux et plusieurs centaines d'utilisateurs. Le nombre de clients par Hub dépasse rarement la dizaine de milliers, ce qui représente un atout pour éviter les éventuels problèmes de surcharge de réseau. Les Hubs fixent la plupart du temps un numerus clausus pour éviter de trop fortes affluences, certains d'entre eux sont même privés et demandent une inscription. Au-delà de la simple mise à disposition d'un système d'échange de fichiers anonyme comme le proposent de nombreux autres programmes, Direct Connect s'appuie sur un principe communautaire qui est moins désincarné que celui de ses concurrents.

UNE CONVIVIALITÉ APPRÉCIABLE

Ainsi, chaque Hub dispose d'une messagerie instantanée, ce qui contribue à une convivialité bien réelle. De plus, contrairement aux habitudes de ses concurrents, Direct Connect, propose de naviguer au sein des dossiers partagés entre les utilisateurs. Les Hubs cherchent à se regrouper en fonction de leurs centres d'intérêts, ce qui correspond parfaitement à la logique communautaire du service. Il existe principalement deux clients pour accéder aux Hubs Direct Connect. Le client officiel de Neo-Modus et DC++. Outre ces deux outils, vous trouverez une multitude de clones, plus ou moins compatibles...

StrongDC++ une alternative séduisante

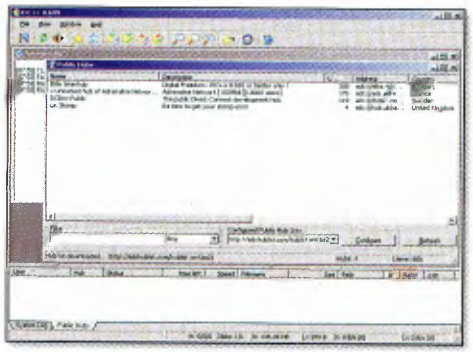
StrongDC++ est un client Direct Connect qui utilise le noyau de DC++. Il est cependant à considérer comme une alternative de choix car il possède des fonctionnalités plus variées comme la detection de Fake, toujours utile pour gagner du temps, ou la possibilité de consulter les informations et les statistiques des fichiers musicaux avant de les télécharger.

Télécharger StrongDC++

Pour vous laisser tenter, téléchargez StrongDC++ sur http://strongdc.sourceforge.net. Ce programme est évidemment gratuit. La dernière version mise à jour date de l'été 2008 et il n'existe pas de version francophone.

UNE ARCHITECTURE UN PEU À PART...

La principale caractéristique qui distingue Direct Connect de ses concurrents, c'est qu'il n'est pas multi-source. Autrement dit, cela signifie que chaque fois que vous cherchez à télécharger un fichier, ce dernier ne peut vous parvenir qu'à partir d'une source unique. Il est donc impossible de voir si un fichier est une copie d'un autre. Ce système présente des avantages en termes de performances bien sûr, mais il présente un inconvénient majeur : cette architecture rend possible le téléchargement de doublons. En effet, dans la mesure où deux utilisateurs se sont



échangé un fichier, ils disposent tous deux de ce même fichier ! Néanmoins, certains clients tels que rmDC++ (téléchargeable sur http://rmdc.sweb.cz/) permettent le mode multisource. Il n'y a pas un réseau unique Direct Connect mais une multitude de Hubs disjoints et indépendants, un peu à la manière des trackers BitTorrent. Si ce mode de fonctionnement peut paraître déroutant de prime abord, vous constaterez bien

vite qu'il contribue à une très belle fluidité du système d'échange.

CHOISIR LE MEILLEUR CLIENT DIRECT CONNECT

Il existe de nombreux clients compatibles Direct Connect. Nous pouvons ainsi citer DCPro (http://sourceforge.net/projects/dcpro/), JavaDC (http://javadc.sourceforge.net), LinuxDCPP (http://linuxdcpp.berlios.de/), wxDC, JDC, Koala, Valknut, etc. Effectuez une simple recherche sur Google et vous trouverez les liens de téléchargements de ces différents clients.
Pour autant, le programme qui nous semble le plus complet et le plus facilement appropriable s'appelle tout simplement DC++. Pour le télécharger, rendez-vous sur http://dcplusplus.sourceforge.net/. Cliquez sur « Download » puis choisissez de rapatrier la version « Installer » de la dernière mouture, réputée stable. Une fois le téléchargement accompli, pensez également à récupérer le pack de langue francophone. Non pas que le logiciel soit difficile à maîtriser, mais il est tout simplement plus agréable à utiliser dans la langue de Molière ! Pour cela, entrez l'url suivante dans votre navigateur internet : http://sourceforge.net/tracker/?atid=460289&group_id=40287&func=browse. Sélectionnez le pack de votre choix. Une fois téléchargé, installez DC++. Lorsque le programme est opérationnel, activez le pack de langues. Pour cela, déroulez le menu « Setting » puis cliquez sur « Appearance ». Il n'y a plus alors qu'à cliquer sur le pack de langue que vous venez de télécharger. DC++ est désormais prêt à opérer. Commencez par choisir un pseudonyme. Le choix d'un mot de passe est quant à lui optionnel. Vous devez ensuite décrire la connexion Internet dont vous disposez (Modem, ADSL, Satellite, etc.). Comme pour n'importe quel client P2P, désignez les répertoires partagés d'abord ceux dans lesquels vous enregistrez les fichiers mis à disposition des autres utilisateurs, puis celui réservé aux téléchargements. Dans la fenêtre des options, cliquez sur « Sharing » (Partage). Pour éviter toute saturation de votre connexion, limitez le nombre de fichiers émis simultanément à 4. Vous êtes ainsi certain de stabiliser au maximum le programme. Pour trouver des Hubs francophones, indiquez « fr », « france », « francais », « français », « french » dans le champ « Filtres ». Pour vous connecter à un hub, double-cliquez sur son nom. Chaque hub répond à une charte précise. Celle-ci est envoyée lors de la connexion. Lisez-la attentivement, et surtout respectez-la !

Maîtriser Direct Connect++

Il n'est pas forcément si aisé de maîtriser les subtilités du réseau d'échange Direct Connect et de ses clients. Si vous avez envie d'y voir plus clair, nous vous invitons à visiter le site suivant : www.directconnect.free.fr.

Des tutoriaux adaptés

La richesse de ce site Internet réside dans les nombreux tutoriaux qui sont mis à disposition des visiteurs. Chaque point est décrit avec minutie et la présence de captures d'écran est un atout majeur. Vous pouvez en effet visualiser les manipulations qui doivent être effectuées pour que le client puisse délivrer toute sa puissance.

Vuze VS BitTorrent

Duel au sommet

Parce que vous êtes un adepte du protocole BitTorrent, vous faites naturellement confiance à son client intégré. Il exite pourtant des solutions alternatives, à l'image de Vuze, qu'il convient d'explorer.

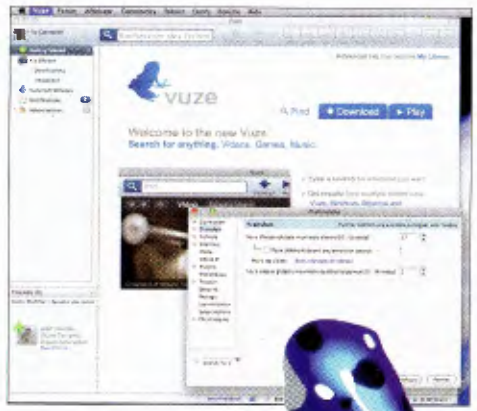
→ INFO
Nom : **Vuze**
Où le trouver : **www.vuze.com**
Langue : **français**

→ INFO
Nom : **BitTorrent**
Où le trouver : **www.bittorrent.com**
Langue : **français**

Les avantages du protocole BitTorrent sont indéniables. Fiabilité, stabilité, rapidité, vous avez tout intérêt à opter pour un client torrent. Le problème, c'est qu'il en existe beaucoup et qu'il n'est pas si aisé de choisir celui qui sera le plus adapté à vos besoins ou à votre niveau de compétence technique. La star, BitTorrent, peut paraître indéboulonnable. Pourtant, certains de ses concurrents (voire de ses clones) lui tiennent la dragée haute. Dans ce numéro, nous avons choisi de l'opposer à Vuze, autrefois connu sous le nom Azureus. Ergonomie, efficacité, stabilité, autant de critères que nous avons étudiés avec minutie.

TÉLÉCHARGER LES DEUX CONCURRENTS

Commencez par installer les deux clients sur votre machine. Vous pourrez ainsi juger sur pièces des qualités (et des défauts !) de chacun des programmes. Pour BitTorrent, pointez votre navigateur Internet sur www.bittorrent.com (si toutefois vous ne l'avez jamais essayé, ce qui serait très étonnant). Pour Vuze, rendez-vous sur www.vuze.com. Procédez à l'installation des deux compétiteurs. Ce qui frappe dès le premier lancement, c'est que Vuze, pourtant annoncé comme multilingue, n'est traduit que très approximativement. Les options de configuration apparaissent tantôt en anglais, tantôt en français. C'est déroutant. Pour BitTorrent, téléchargez le pack de langues, copiez-le dans « ProgramFiles/Bittorrent » et relancez l'application. Ici, le moindre intitulé, la moindre variable à paramétrer est bien en français. Cela facilite véritablement la tâche, en particulier pour qui souhaite explorer les fonctionalités plus poussées du programme en se rendant dans les options avancées.



Hélas ! la version multilingue de Vuze reste imparfaite

LA HAUTE DÉFINITION : LE CREDO DE VUZE

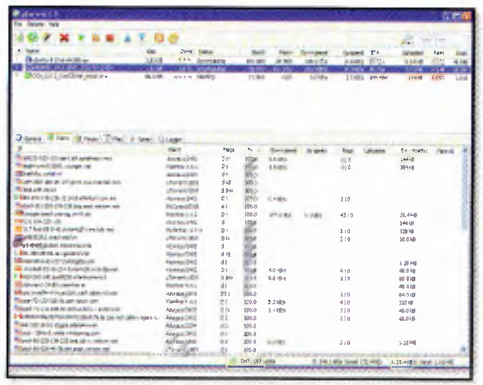
À l'usage, Vuze et BitTorrent se révèlent assez semblables. Ils offrent chacun une très bonne ergonomie et fonctionnent de manière très stable, même si BitTorrent supporte davantage la charge que son challenger qui montre ses faiblesses par un plantage lorsqu'on le sollicite un peu trop. En revanche, Vuze fait la différence sur la présentation de son interface, à la fois colorée et conviviale. En fait, on a davantage la sensation de se trouver sur un portail internet que sur un client P2P. Au rang des fonctionnalités particulièrement flatteuses, citons le portail Haute Définition de Vuze. La HD, certes tendance en ce moment, est un format particulièrement adapté aux ordinateurs dotés de capacités d'affichage haut de gamme. Vuze surfe habilement sur cette vague et propose, en téléchargement parfaitement légal, des bandes-annonces de films ainsi que de clips en haute définition. Cliquez sur l'une des vignettes pour obtenir un résumé (en anglais, malheureusement) de la séquence à télécharger. Convaincu ? Alors cliquez sur le bouton « Download » et téléchargez la séquence choisie en quelques minutes. Et il faut bien l'avouer, le spectacle est au rendez-vous.

BitTorrent vous propose également le téléchargement de contenus Haute Définiton, mais l'offre, moins riche, n'est pas intégrée de manière aussi conviviale que sous Vuze. Ce dernier prend donc sans conteste un net avantage côté HD.

L'interface de Vuze se montre particulièrement agréable et intuitive. On apprécie tout particulièrement l'accès au contenu en Haute Définiton, légal de surcroit !

PROFITER DE L'ERGONOMIE DE VUZE

L'une des qualités manifestes de Vuze réside dans la richesse de ses menus contextuels, auxquels vous accédez à partir du clic droit de la souris. Grâce à eux, vous pouvez non seulement interagir avec les fichiers en cours de téléchagement mais aussi sur la vitesse de transfert ou encore l'organisation des ressources. Alors pensez au clic droit, vous ne le regretterez pas !



Avec BitTorrent, vous avez à votre disposition un outil fiable et stable qui ne fait pas dans l'originalité mais dans l'efficacité.

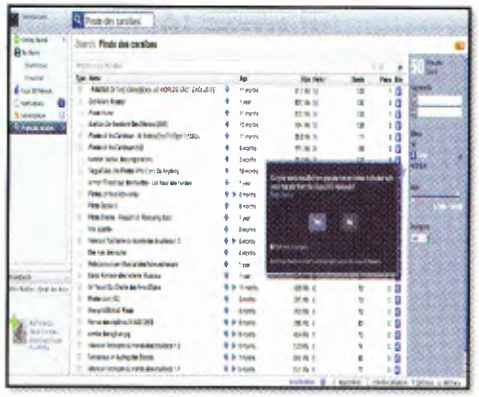
LE CRITÈRE CLÉ : LA GESTION DES TÉLÉCHARGEMENTS

Mais s'agissant de la gestion des rapatriements de fichiers, BitTorrent surclasse son challenger, et de loin ! Et ce en dehors de toute optimisation des options de configuration avancées, à paramétrage égal donc. Dans les faits, nous avons constaté, sur une même machine, à la même heure et pour le même torrent, que BitTorrent se montre de 10 à 15% plus rapide que Vuze. Ce dernier semble empêtré dans une interface certes plus conviviale, mais bien plus confuse au final et surtout, plus gourmande en ressources système. Autrement dit, rapidité du téléchargement et convivialité ne vont pas de pair, il vous faudra choisir.

BitTorrent reste sans nul doute le client Roi ! Qui songerait à s'en passer ?

LE CHOIX FINAL FONCTION DE VOTRE EXPÉRIENCE

Entre les deux notre cœur balance, vous l'aurez compris. BitTorrent nous semble, en termes de solution d'échange de fichiers, le client idéal. Plus performant, plus complet et plus stable que son challenger, il reste sans conteste le programme le plus adapté. Vuze n'est pourtant pas dépourvu de qualités et saura sans doute séduire le grand public et les utilisateurs moins expérimentés. Ce client P2P donne accès un du contenu légal de qualité, propose une interface agréable et n'éxige pas compétences techniques particulières. Alors, faites vos armes sur Vuze, et passez à BitTorent !



TRUCS & ASTUCES POUR eMule

Il y a toujours quelque chose de nouveau dans l'univers merveilleux d'eMule. Voici quelques petits secrets pour profiter à fond de la nouvelle version !

NOUVEAU ZOOM SUR LES MODS !

eMule : TOUJOURS PLUS LOIN

C'est notre quête. **Alors que 34% des Français déclarent télécharger du contenu illégal sur Internet, il apparaît clairement que vous avez tout intérêt à bien exploiter le célèbre client P2P pour être servi avant les autres, y compris pour du téléchargement légal ! Voici quelques astuces pour y parvenir...**

SI VOUS PASSIEZ AUX MODS ?

Recherche alternative, stratégies d'investigation, ressources utiles... eMule peut être optimisé en permanence.

MORPHXT LA ROLLS DES MODS

Un mod pour eMule est un patch qui vient se greffer sur le client peer-to-peer pour en étendre les compétences ou les fonctionnalités. Il en existe de nombreux et ils sont obligés d'évoluer en fonction des nouvelles moutures d'eMule. MorphXT, pour eXTented, est considéré comme l'un des meilleurs mods eMule actuels. Grâce au ZZ upload, il s'avère particulièrement adapté au partage efficace de fichiers. De plus, MorphXT est doté d'une interface utilisateur propre et est disponible en français sur http://emulemorph.sourceforge.net/.

ENCORE PLUS DE MODS ?

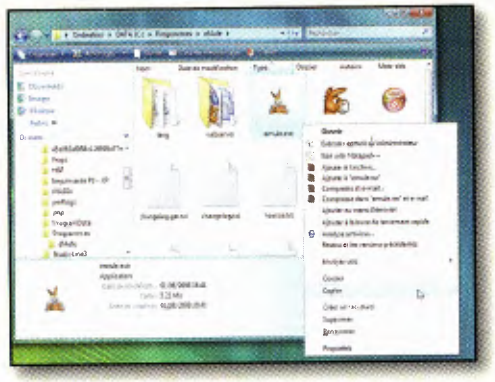
Si vous avez envie de vous faire la main sur les meilleurs mods pour eMule, nous vous conseillons l'excellente sélection disponible sur le site Internet officiel du projet eMule France. Cette rubrique est régulièrement mise à jour et propose des descriptions des différents mods, ainsi que la liste de leurs fonctions clés. www.emule-france.com/mods_emule.php. Essayez aussi www.emule-mods.de

POURQUOI PASSER AUX MODS

Plusieurs raisons peuvent justifier votre envie d'installer un mod. Enrichir globalement eMule arrive bien sûr en tête de liste. Mais la fonction clé qui incite les utilisateurs à passer aux mods, c'est la lutte contre les leechers. La plupart des mods dispose d'outils pour lutter contre les profiteurs qui refusent de partager.

PETITS CONSEILS D'AMIS

L'utilisation d'eMule tourne parfois au casse-tête, lorsque ce n'est pas au cauchemar. Voici quelques astuces techniques et esthétiques pour tirer le meilleur du logiciel.



SIMPLIFIEZ-VOUS LA MISE À JOUR D'EMULE

Contrairement à de nombreuses applications, il n'est pas nécessaire de désinstaller totalement eMule avant d'en assurer la mise à jour vers une nouvelle mouture. L'astuce que nous vous livrons ici fonctionne avec toutes les versions du logiciel. Que vous mettiez à jour une version identique ou que vous changiez de version pour un mod eMule, téléchargez systématiquement la version « Binarie ». Décompressez le fichier avec un logiciel comme Winrar (www.winrar.com) dans un autre dossier que la version actuelle. Ouvrez le dossier ainsi obtenu et effectuez un clic droit sur le fichier « emule.exe ». Sélectionnez la commande « Copier ». Ouvrez à nouveau le dossier eMule existant et collez le nouveau fichier exécutable. Un message vous demande de confirmer l'opération. Validez. Relancez eMule et le tour est joué : le programme est à jour, vos paramètres de configuration et vos fichiers conservés.

MODIFIER LES PRÉFÉRENCES DANS LE FICHIER INI

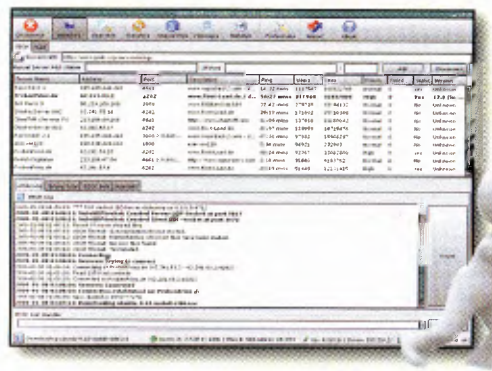
Vous vous sentez assez à l'aise avec eMule pour vous dispenser de l'interface générale du programme et la célèbre fenêtre des préférences ? Alors lancez-vous. Pour ajuster tous les paramètres de fonctionnement de votre mule, cherchez sur votre disque dur le fichier « preferences.ini ». Il se trouve dans le dossier eMule, dans le répertoire intitulé « ProgramFiles » sous XP, « Programmes » sous Vista. Ouvrez ce fichier avec un simple éditeur de texte pour y apporter les modifications que vous jugez utiles. Par précaution, gardez toujours une copie du fichier original.

EMULE POUR MAC ET PLUS ENCORE !

Avec le succès des MacBook et des iMac, la famille Apple est de plus en plus répandue. Cette communauté qui ne cesse de s'élargir ne doit pas être privée du plaisir d'utiliser la mule dans de bonnes conditions. aMule (*Another eMule P2P Client*) est un dérivé de xMule sous licence GNU/GPL. C'est une version stable, fonctionnelle, avec la reprise de certaines fonctionnalités d'eMule (ou des mods Windows) : gestion de A4AF, source dropping, slot allocation, etc. aMule est disponible sous forme d'un fichier EXE pour Windows, TAR.BZ2 pour Unix, RPM, pour Suse ou Mandriva (uniquement en téléchargement direct), DEB, pour Debian (en téléchargement direct), ZIP, enfin, pour Mac OS X Tiger ou Panther (uniquement en téléchargement direct là encore). Veillez bien à ne pas utiliser la version d'aMule pour Panther avec un Mac doté d'un processeur Intel. Vous auriez alors de mauvaises surprises.
www.amule.org

VISUALISEZ VRAIMENT TOUTES LES VIDÉOS !

Ô désespoir ! Vous venez de patienter des heures pour afficher la vidéo de vos rêves et voilà que votre logiciel de lecture vidéo refuse obstinément de vous laisser accéder au fichier. Quel que soit le lecteur utlisé (du gourmand Windows Media Player à l'excellent, sobre et stable VLC Media Player), vous avez sans le moindre doute un problème de codecs. La vidéo téléchargée est vraiment exotique, auquel cas il lui faut un codec spécifique, ou alors très récente et vous n'avez pas mis votre lecteur à jour depuis longtemps. Dans tous les cas, il est conseillé de télécharger un pack de codec sur un site spécialisé tel que http://www.libe.net/video/filterpack.htm et de l'installer sans tarder sur votre machine. Vous réglerez ainsi le problème pour tous les lecteurs multimédias.



EXPLOITER À FOND LE POTENTIEL DE THEPIRATEBAY.ORG

LES SECRETS de The Pirate Bay

Le site The Pirate Bay (accessible sur www.thepiratebay.org) a pour vocation première de faciliter, autant que faire se peut, l'échange de fichiers torrents. Basé en Suède, il s'est auto proclamé plus grand serveur torrent du Web. À l'usage, même si l'emploi de superlatifs est courant dans les milieux peer-to-peer, il apparaît clairement que c'est là une excellente source. Une véritable référence même qui peut se targuer de recevoir la visite d'un million de visiteurs par jour. Il propose en outre le plus gros tracker BitTorent au monde. Un tracker est un petit programme installé sur un serveur qui permet de tenir à jour la liste des ordinateurs en train de télécharger un fichier. Quand vous téléchargez un fichier au moyen de BitTorrent, le logiciel informe le tracker du transfert en cours et de son avancée. En retour, le tracker transmet une liste d'adresses IP d'ordinateurs possédant également des bouts du fichier (ou bien le fichier complet). Un dispositif qui permet de solliciter un maximum de fournisseurs et donc de récupérer plus rapidement le document convoité. La présence de ce tracker améliore grandement l'efficacité du moteur de recherche. Cible privilégiée des autorités et des majors de l'industrie audiovisuelle, The Pirate Bay incarne la résistance de la communauté P2P. Le site est devenu un symbole aux yeux d'Hollywood et l'ennemi à abattre en priorité. Véritable Don Quichotte, The Pirate Bay s'est adapté, a déménagé ses serveurs mais n'a jamais baissé les bras.

Trouver des liens Torrent est le nerf de la guerre en matière de P2P. Pour vous y aider, il existe de nombreux moteurs de recherche spécialisés. Le meilleur d'entre eux ? ThePirateBay.org, sans l'ombre d'un doute.

NAVIGUER À LA CARTE

La principale qualité de ThePirateBay.org, c'est son extrême souplesse d'utilisation. En effet, vous pouvez effectuer une recherche comme vous le feriez classiquement avec Google, par exemple, c'est-à-dire en associant des mots-clés et des opérateurs booléens. Mais en cliquant sur le lien « Liste des Torrents » ou encore « Torrents récents », vous pouvez l'utiliser comme un annuaire à la sauce Yahoo! première génération. Une option adaptée aux besoins de ceux qui ne cherchent rien de précis et ne font

Annuaire Torrent

Du côté de la concurrence

Les moteurs de recherche de torrents ne manquent pas. Ils sont même légion, mais restez vigilant car le pire côtoie souvent le meilleur. Si vous effectuez une recherche sur Moteur+Torrent sous Google, par exemple, vous risquez de vous retrouver sur des sites creux qui ne sont là que pour afficher des publicités un peu licencieuses. Ne vous risquez donc pas sur n'importe quel moteur ou annuaire pour éviter les mauvaises surprises.

Des sites sérieux

Rendez-vous sur isohunt.com ou encore sur search-torrent.c[illegible] trouverez là des sources d'approvisionne[illegible] sérieuses et efficaces.

que fureter sur le moteur en quête de fichiers originaux ou inattendus à rapatrier via un client Torrent.

THE PIRATE BAY : UN SITE MENACÉ ?

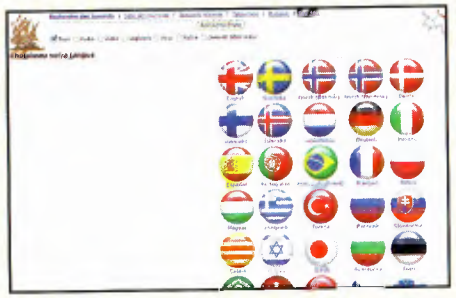
Oui, bien sûr. Comme tous les moteurs de recherche, annuaires, logiciels qui sont liés à l'échange de fichiers – comme Wizzgo l'enregistreur virtuel de la TNT – les menaces sont pressantes et permanentes sur ThePirateBay.org. Si vous en doutez, nous vous invitons à consulter la page Legal Threats (Menaces légales) disponible sur http://thepiratebay.org/legal. Vous pourrez lire les différents emails, menaces et injonctions envoyées par les grands acteurs de l'industrie audiovisuelle aux administrateurs du site. Édifiant.

UTILISER LA FONCTION J'AI DE LA CHANCE

Sur Google, lorsque vous entrez un mot-clé et que vous cliquez s *J'ai de la chance*, vous accédez automatiquement au pren ier résultat de la liste sans afficher la suite. Sur ThePir , le p incipe e pres que le même à la diffé rence c vous êtes conduit automatiqueme vers les torrents les plus récents. Une fonction intéressante pour obte nir du neuf et rien que du neuf !

Maîtriser ThePirateBay

1 Connectez-vous sur www.thepiratebay.org. Le site, grâce à votre adresse IP, détecte la zone géographique à partir de laquelle vous



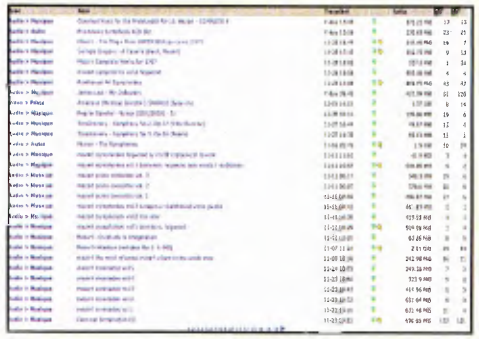
vous connectez et choisit la langue adaptée (en l'occurrence le français). Si vous préférez l'utiliser dans une autre langue, cliquez sur « *Choisir la langue*», puis sur le drapeau de votre choix.

2 Le lancement d'une recherche s'effectue classiquement. Commencez par saisir les mots-clés. Évitez les termes inutiles comme ET, DE, POUR, etc. Ils polluent la recherche. Préférez les opérateurs booléens plus efficaces. Quand les mots clés sont saisis, cochez si vous le désirez les cases de filtre (audio, vidéo, logiciels, etc.).

3 Pour lancer la requête, deux solutions sont possibles. Soit vous cliquez sur le bouton « Recherche Pirate » et vous affichez alors une liste de

résultats divers et variés qui correspondent au mieux aux critères de la recherche. Soit vous cliquez sur « J'ai de la chance » et n'affichez que les nouveautés.

4 Quand la liste des torrents correspondant à votre recherche apparait à l'écran, vous n'avez plus qu'à opérer votre choix. Les résultats (si vous avez opté pour une recherche



SITE WEB

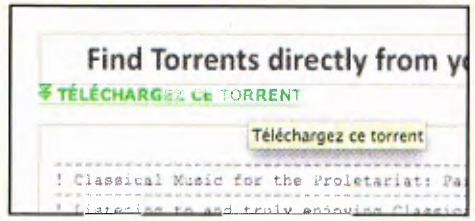
Nom : The Pirate Bay

Où le trouver : **www.thepiratebay.org**

Notre avis : il n'existe aucun concurrent crédible pour trouver des liens Torrent de qualité. À utiliser sans modération.

multicritère) s'affichent par thématiques (vidéo, audio, etc.), ce qui simplifie la consultation. Pour chaque lien, vous trouvez un titre, un descriptif, la date du transfert (un torrent trop vieux n'a pas d'intérêt) et la taille du fichier vers lequel il pointe.

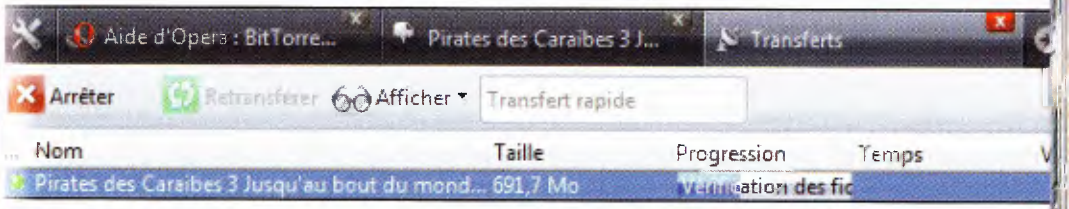
5 En cliquant sur un lien, vous obtenez davantage de détails. Ainsi, si vous avez opté pour un album musical complet, la liste des morceaux s'affiche, de même que leur durée.



Peer-to-Peer, Choisissez la légalité

Télécharger les fichiers gratuitement sur les réseaux P2P sans respecter les droits d'auteur, cela ne plaît à personne. Mais les solutions de téléchargement légal tiennent-elles la route ?

Malgré notre enthousiasme forcené pour ce fantastique phénomène culturel et technique que représente le peer-to-peer, force est de reconnaître que, peu à peu, l'étau se resserre. L'arsenal législatif toujours plus répressif, les moyens de suivi des échanges toujours plus efficaces, le lobbying démentiel effectué par les majors, et l'implication toujours plus grande des autorités dans l'éradication de ce protocole d'échange nous forcent, nous aussi, utilisateurs, à évoluer. Depuis que l'on évoque le phénomène P2P, avec ses faiblesses et ses travers, il apparaît que la tendance se radicalise. Soit le peer-to-peer (et surtout la façon dont les fichiers s'échangent aujourd'hui) devient légal, soit il disparaît pour de bon. Rappelons pour mémoire que contrairement à ce que l'on essaie d'insinuer dans l'esprit de la population, ce n'est évidemment pas le P2P qui est illégal, mais l'usage que l'on en fait. Si vous créez un réseau entre amis pour échanger des photos personnelles, nul ne peut vous le reprocher. Il en va de même pour les services proposant l'échange de fichiers audio et vidéo sur la base d'un abonnement mensuel, qui reversent une partie de leurs revenus aux ayant-droits. Une approche tout à fait légale. Pourtant, l'histoire récente montre que les majors du cinéma et de la musique s'opposent systématiquement dès lors qu'un tel service pointe le bout de son nez. Une opposition de principe, aussi globale que brutale.



LA RÉPRESSION TOUJOURS...

Un e-mail d'avertissement puis, s'ils persistent à télécharger, une lettre recommandée comme dernière semonce avant sanction pouvant aller jusqu'à la coupure de l'accès Internet, en cas de récidive, pour ceux qui font du téléchargement illégal. Telles sont les initiatives imaginées par les autorités pour vous dégoûter des réseaux d'échanges peer-to-peer à partir de 2009. Selon notre Ministre de la Culture, Madame Christine Albanel, 450 000 fichiers seraient échangés illégalement chaque jour en France. L'objectif avoué des mesures est de réduire ce chiffre de 70% à court terme. Autant dire que les jours du P2P tels que nous les avons connus sont sans doute comptés. Mais aujourd'hui encore, personne sur les réseaux P2P n'est tout à fait opposé à payer pour télécharger. Ce qui manque véritablement ce sont

SÉCURITÉ
Les DRM c'est la plaie !

L'un des freins manifestes au téléchargement légal, c'est la présence des DRM (*Digital Rights Management*) qui polluent littéralement les échanges. Car si l'on paie pour un fichier, c'est bien pour en jouir librement. Et malheureusement, c'est loin d'être le cas avec les DRM. Les utilisateurs de Windows Media Player se réveillant un beau matin avec des licences périmées sont nombreux et ils peuvent témoigner de la difficulté à faire valoir leurs droits.

des offres de P2P légal. Et de ce côté, même si des initiatives voient le jour, ce n'est pas encore l'opulence !

UN PAS VERS LE P2P LÉGAL AVEC QTRAX

Qtrax est un logiciel P2P légal et gratuit. Ce site a vu le jour au début de l'année 2008. Il propose d'écouter de la musique légalement et se pose comme le pourfendeur du téléchargement illégal puisque la société avait passé des accords avec quatre majors de l'industrie musicale (seul Warner manque à l'appel). Qtrax proposerait à l'heure actuelle entre 25 et 30 millions de titres, soit plus de 4 fois le volume de iTunes. Le site va baser son modèle économique sur la publicité et reverser proportionnellement les revenus aux auteurs.

Mais, car il y a toujours un mais, Qtrax repose sur les DRM (*Digital Rights Manangements*) et cela n'est pas sans effet sur le succès potentiel de cette initiative. Les DRM sont souvent pénibles, pas toujours bien tolérés par les logiciels et ils représentent une réelle entrave au succès de ce site. Néanmoins, contrairement aux services de diffusion de musique en ligne tels que Deezer (dont on connaît le succès phénoménal) ou le récent Musiline lancé par Orange et Lagardère, Qtrax autorise le téléchargement définitif, gratuit et légal des morceaux. Un vrai avantage.

DEEZER

De la musique gratuite en toute légalité

Au bout du compte, puisque l'étau se resserre, la solution consiste peut-être à renoncer à télécharger les fichiers et à reporter votre attention sur des sites tels que www.deezer.com.

LE P2P LÉGAL PEUT-IL MARCHER ?

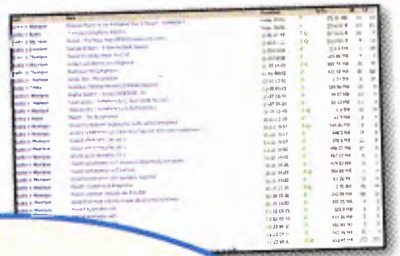
Dans tous les cas de figure, même si les utilisateurs n'affichent pas une opposition farouche à l'échange légal de fichiers, il s'avère que la mise en place de la contrepartie, destinée à satisfaire les ayants-droits, est souvent synonyme de contraintes fortes pour les utilisateurs. Avec Qtrax par exemple, le système repose sur les recettes publicitaires. Il faut, dès lors, recourir au lecteur maison afin que les publicités puissent s'afficher correctement. Le choix forcé du logiciel de lecture, rarement aussi complet et pratique que celui qu'il manipule au quotidien, risque fort de rebuter plus d'un amateur de P2P. En outre, même si vous voulez faire preuve de bonne volonté, mais que vous êtes sous Mac, le lecteur n'est pas compatible... Ennuyeux !

ET MUSICME ?

Parmi les alternatives de choix pour supplanter le P2P tel hors la loi, citons aussi l'opportunité MusicMe, lancée en Juin 2008. Cette initiative bouscule le marché de la musique en ligne en mettant légalement les catalogues de quatre majors et plus de 760 labels en écoute gratuite. Ce lancement s'est accompagné bien évidemment d'une baisse significative du prix de l'abonnement à l'offre de téléchargement illimité, proposée à 9,90 euros par mois. Car contrairement à Qtrax, avec MusicMe il faut ouvrir son porte-monnaie. 9,90 euros, cela peut paraître beaucoup, même pour du téléchargement illimité. Surtout quand on est habitué à se servir gratuitement sur sa Mule ! Mais à bien y regarder, c'est une offre intéressante. Si intéressante d'ailleurs, que pas moins de 200 000 nouveaux abonnés se sont rués sur MusicMe dans les trois mois qui ont suivi l'ouverture du service. Un joli succès qui semble indiquer que ce qui manque avant tout au téléchargement payant, ce sont des offres adaptées aux envies des consommateurs.

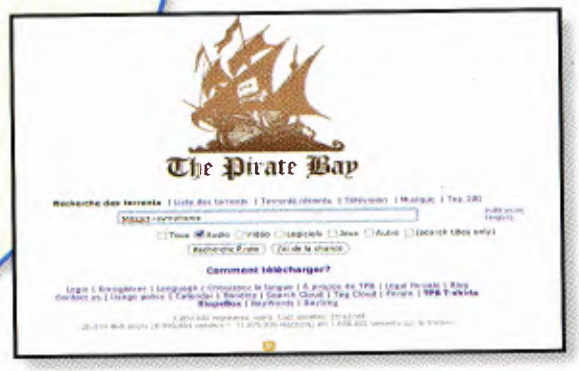
TOUT A UNE FIN

Il est clair que nous ne pourrons éternellement profiter du Web gratuitement. Reste à trouver un modèle économique satisfaisant pour le téléchargement légal de musique et de films : ceux basés sur la publicité sont contraignants ; ceux fondés sur le paiement trop onéreux. Pour l'heure, vive le P2P !



THE PIRATE BAY, toujours dans la tourmente !

Les administrateurs suédois de ThePirateBay.org, le moteur de recherche le plus abouti pour les liens torrent, sont encore tracassés par les autorités. La justice danoise poursuit son inlassable traque contre les sites BitTorrent. Ainsi, la Cour d'appel a confirmé le jugement ordonnant au fournisseur d'accès Internet (FAI) Sonofon, filiale de Tele2, de bloquer l'accès à The Pirate Bay. Télé2, associé pour l'occasion à de nombreux autres FAI, s'oppose depuis des mois à la mise en place de la riposte graduée et compte faire lui aussi appel de cette décision. L'imbroglio judiciaire est donc bien loin de trouver une issue mais la volonté répressive des autorités est toujours plus forte dans un pays connu pourtant pour son ouverture d'esprit.



PARTOUT LE P2P EN DANGER

Le peer-to-peer est un phénomène mondial. La répression qu'il subit aussi. En Afrique du Sud, la RISA, Recording Industry of South Africa, en charge de la gestion des droits d'auteur, a réussi à obtenir la fermeture du site BitFarm. Un vrai coup dur pour le P2P car ce site était de loin le plus gros tracker du pays avec plus de 10 000 utilisateurs enregistrés. Forte de ce succès juridique, la RISA continue de s'acharner et déchaîne désormais ses foudres sur un autre site nommé Ninja Central, sommé de mettre un terme à ses activités. La résistance des internautes sud-africains s'est organisée et Ninja Central est toujours ouvert. Pour combien de temps ?

La crise, quelle crise ?

Connu pour ses technologies de surveillance des réseaux peer-to-peer, Advestigo vient de lever 4,3 millions d'euros. La société compte sur les projets de riposte graduée en Europe pour atteindre rapidement la rentabilité. Les majors prétendent perdre beaucoup d'argent à cause du P2P, ils investissent quand même...

DU RIFIFI SUR BITTORRENT

Vos emplettes à l'oeil sur Amazon

Selon nos amis du site américain TorrentFreak, des hackers seraient parvenus à mettre au point une extension pour le navigateur Firefox afin d'autoriser ses utilisateurs à faire de petits achats sur le site Amazon et de partir sans payer. Pour diffuser cette extension, ces joyeux développeurs, qui se sont baptisés *Pirates Of The Amazon*, ont choisi le site de peer-to-peer The Pirate Bay. Prévoyant, le site avait déménagé ses serveurs en Égypte au printemps dernier pour échapper à la justice Suédoise, qui aurait été très courroucée par un tel contenu.

CDISCOUNT.COM

La vidéo à la demande en version gratuite

CDiscount vient officiellement de lancer son offre de Vidéo à la demande (VOD) gratuite. Quatre films sont disponibles, en français ou en version originale sous-titrée. En échange de cette mise à disposition gratuite de contenu vidéo, le consommateur doit patienter moins de trente secondes, le temps que s'affiche un spot publicitaire en faveur du sponsor du service. Pour inaugurer cette offre, c'est NRJ qui a eu l'insigne honneur d'être le premier annonceur. Voilà qui peut augurer de l'avenir de la musique et de la vidéo sur Internet, mais il n'en reste pas moins que le téléchargement pur et dur est impossible, ce qui freinera sans doute le concept... ou obligera les utilisateurs les moins vertueux à trouver des solutions pour capturer ces flux diffusés en Streaming. Et là, pour le coup, des solutions, il y en a vraiment beaucoup sur Internet.

LE LECTEUR MP3 PORTE-MONNAIE

L'institut MultiMedia Intelligence a publié à la fin du mois de novembre une étude qui estime à la bagatelle de 69 milliards de dollars très précisément la valeur des albums et morceaux échangés via les réseaux peer-to-peer sur Internet tout au long de l'année 2007. Pour mener cette étude, il n'aura fallu à cet institut qu'une petite calculette de poche. En effet, MultiMedia Intelligence a simplement multiplié le nombre de morceaux échangés en 2007 sur les réseaux de P2P par la valeur moyenne d'une chanson à la vente. Brrrrr ! Cela valait le coup de faire de longues études ! Le reste du rapport permet d'établir que l'on peut compter sur une augmentation de 400% du trafic total du peer-to-peer d'ici l'horizon 2012. Aujourd'hui, l'échange de fichier en peer-to-peer représente près de 44% du trafic total sur Internet dans le monde, et près de 34% en Amérique du Nord. Vous n'imaginiez sans doute pas que vous trimbaliez dans votre lecteur MP3 des milliards d'euros n'est-ce pas ? Heureusement, les experts de Multimedia Intelligence sont là !

UN MOTEUR DE TORRENT DANS LE GUINNESS

« Nous vous avons demandé d'inviter vos amis et votre famille afin que l'on puisse atteindre 20 millions de membres. Honnêtement, nous pensions que cela aurait pris au moins un an avant d'atteindre le chiffre symbolique de 20 millions. Mais 7 mois plus tard, nous y sommes déjà arrivés ! » Tel était le message publié sur le blog de ThePirateBay.org courant novembre. Et les administrateurs du site d'ajouter qu'ils ont formulé une demande officielle pour figurer dans le livre des Records. Voilà qui laisse rêveur et souligne l'engouement pour le P2P...

BITTORRENT RENONCE À TCP AU PROFIT DE UDP

La société BitTorrent, qui est à l'initiative et aux commandes du protocole du même nom, a récemment fait une annonce détonnante Ainsi, alors qu'actuellement le protocole BitTorrent repose sur le classique TCP, il serait prévu que pour sa prochaine évolution, ce dernier soit abandonné au profit de l'UDP ! A priori cela ne semble pas changer grand chose pour le quotidien de l'internaute moyen. Et pourtant ! Ce revirement de stratégie pourrait avoir des lourdes conséquences non seulement sur l'Internet mondial, mais sur le monde des communications en général. En effet, ce changement de protocole dans BitTorrent est susceptible de provoquer une surcharge d'Internet au point que celui-ci pourrait s'écrouler littéralement. Représentant plus de 44% du trafic internet mondial, le P2P pèse lourdement sur le réseau des réseaux. Or le protocole UDP ne supporterait sans doute pas cette charge et cela remettrait en cause l'architecture même d'Internet. L'UDP n'a qu'une très faible tolérance face aux délais, d'où son utilisation dans un grand nombre de solutions de VoIP. Chez BitTorrent, on ne partage pas cette analyse bien sûr et l'on accuse les adversaire du P2P de faire dans le sensationnel.

Si la nouvelle du changement de protocole BitTorrent abandonnant TCP au profit de UDP vous affole, consultez l'article concernant UDP sur Wikipedia et forgez-vous votre propre opinion. Internet va-t-il disparaître ?

LE MAGAZINE DES
INTERNAUTE(S) FOCUS
INTERNAUTE(S)
2,90€
COMPLET, FACILE ET PRATIQUE - N°8
MICRO
LE GRAND GUIDE
iPod
iPhone
ESSAIS : Tous les iPod comparés.
• Casques • Enceintes et docks
• Quel forfait choisir ?
• Comment payer moins cher ?
PRATIQUE : 18 PAGES
de conseils pour gérer
musique, vidéos...
retenir
rie
LE BEST-OF DES APPLICATIONS
POUR VOTRE IPOD ET VOTRE IPHONE
MINI PRIX
PETIT FORMAT
MAX D'INFOS
EN KIOSQUE

INTRO VIDEO MP3

Pour fêter la nouvelle année, l'équipe de *P2P Magazine* vous plonge dans les entrailles de YouTube, à la découverte des fonctions avancées de la plus grande plate-forme vidéo de la planète. Au menu également, un guide pratique pour convertir vos fichiers et un panorama du meilleur du son et la vidéo.

YouTube, plus riche qu'il n'y paraît
Vous pouvez vous contenter de visionner les millions de séquences proposées par YouTube ou devenir acteur et décider d'y publier vos propres créations.
72

L'art de la conversion
Êtes-vous certain de pouvoir lire toutes les vidéos sur votre PC, votre téléphone ou encore à l'écran de votre téléviseur ? Souvent, une conversion s'impose.
76

Du contenu original et légal
Nos spécialistes ont déniché les derniers gisements connus de fichiers vidéos et musicaux gratuits.
À télécharger en toute légalité.
80

Ces petites chaînes qui montent...
Il n'y a pas que la TNT dans la vie !
Gros plan sur des chaînes originales, locales ou internationales. Zap.
83

Osez YouTube !

En quelques années, YouTube a su s'imposer comme la plate-forme reine du partage de vidéo via Internet. Malgré les démêlés juridiques, le site a continué de prospérer. Tombé dans le giron de Google, il est encore plus performant. La preuve.

Tout le monde connaît YouTube. Au moins de nom. Cette fantastique plate-forme de partage de vidéos en ligne a fait, fait toujours et fera encore couler beaucoup d'encre. Les majors, les chaînes de télé manifestent leur mécontentement, mais la puissance de Youtube est telle aujourd'hui que rien ne semble pouvoir entraver sa progression. Face au succès phénoménal de YouTube, Google n'a pas hésité à investir des millions de dollars dans cette plate-forme qui est née de l'imagination fertile de deux étudiants américains.

Lorsque vous visitez YouTube, une fois que vous avez commencé à consulter cette plateforme riche de millions de séquences vidéo, certaines hilarantes, d'autres tout à fait anodines, vous avez l'impression de vous retrouver dans un zapping géant dont il est impossible de percevoir les limites. À coup sûr, il vous sera impossible de résister au plaisir de cliquer sur une nouvelle vidéo. YouTube est un régal pour les fans de vidéo qui se délecteront des millions d'extraits, classés par catégories, qui s'affichent simplement dans la fenêtre des navigateurs Web grâce au format Flash Vidéo. Cette extension est particulièrement adaptée à l'échange de vidéo en ligne car elle permet d'atteindre un taux de compression élevé sans pour autant se montrer trop destructrice pour la qualité de l'image. Si YouTube vous intrigue, suivez le guide...

Sur YouTube, la navigabilité est optimale. Visitez l es rubriques pour consulter les vidéos de votre choix.

COMMENCEZ PAR OUVRIR UN COMPTE

Si vous pensez vous contenter de consulter les séquences vidéo disponibles sur YouTube, il n'est pas indispensable de créer un compte d'utilisateur. En revanche si vous souhaitez publier vos vidéos personnelles, vous devrez immanquablement en passer par cette formalité. Notons au passage que cette inscription sur YouTube permet également de conserver vos vidéos favorites au sein de listes de lecture personnalisées, une fonction bien pratique pour classer et retrouver rapidement vos coup de cœur. Pour créer votre compte, cliquez sur le lien « Inscription » situé en haut de la page d'accueil. Remplissez le formulaire en indiquant un nom d'utilisateur et un mot de passe. La création de votre compte vous permet de placer vos vidéos sur la plate-forme, mais aussi de constituer un véritable espace personnalisé, sur lequel vous stockerez vos vidéos favorites, piochées ça et là sur le site.

Les vidéos sont rangées par catégories. Toutefois, la page d'accueil affiche une

COMPOSEZ UN YOUTUBE QUI VOUS RESSEMBLE...

PERSONNALISER VOTRE YOUTUBE

À l'usage, vous parviendrez à composer une sélection de vidéos que vous pourrez retrouver quand bon vous semble. Ces sélections, également appelées playlists, nécessitnte de posséder un compte YoutTube. Une fois identifié avec votre mot de passe et votre nom d'utilisateur, vous pouvez enrichir vos playlists sans limite. En-dessous de la fenêtre de visualisation de la séquence se trouve l'onglet « Playlist ». Cliquez dessus. La liste déroulante intitulée « Sélectionnez une Playlist » vous invite à ajouter la vidéo à une playlist existante ou à une nouvelle sélection (cliquez alors sur « Nouvelle Playlist »). Les playlists peuvent être partagées avec n'importe quel utilisateur du site. Vous pouvez aussi recommander une sélection des vidéos les plus regardées du moment. Cliquez sur l'onglet Vidéos pour accéder plus librement à la bibliothèque. Toutes les rubriques figurent dans le volet latéral. Sélectionnez la thématique de votre choix, puis parcourez la bibliothèque. Quand une séquence vous a particulièrement enthousiasmé, déçu ou encore choqué, vous pouvez le faire en savoir en lui attribuant une note et un commentaire. C'est là que YouTube prend toute sa dimension de plate-forme de partage.

> Créer une playlist, c'est aussi partager vos séquences préférées

sélection à vos amis qui recevront alors une invitation par courrier électronique. Rappelons que Dailymotion (le concurrent français de YouTube) propose sensiblement les mêmes fonctionnalités. Ainsi, si vous peinez à trouver vos marques sur l'un de ces services, essayez donc l'autre...

TÉLÉCHARGER DES VIDÉO SUR YOUTUBE

Vous pouvez interagir avec les séquences hébergées par YouTube. Le site vous donne tous les outils pour cela. Si vous désirez récupérer une vidéo pour la mettre sur votre site ou votre Blog, il suffit de récupérer les quelques lignes de code à coller dans le fichier source de vos pages personnelles. Cela présente l'avantage (au-delà de la simplicité extrême de l'opération !) de ne pas avoir à héberger vous même la séquence vidéo. Attention cependant à respecter les droits d'auteur et à ne pas vous attirer les foudres d'éventuels ayants-droits car YouTube décline tout responsabilité. Petit regret : l'impossibilité de télécharger directement une vidéo sur votre disque dur. Si vous voulez vous livrer à ce genre d'opération, il faut vous en remettre à un logiciel spécifique comme YouTube Vidéo Downloader qui est gratuit et peut être téléchargé sur www.feneris.com ou bien encore passer par le biais d'un site Internet comme TechCrunch (www.techcrunch.com/get-youtube-movie). Saisissez-y l'url de la vidéo à récupérer et cliquez sur Get Vidéo. Le fichier portant l'extension flv (Flash Vidéo) est rapatrié sur votre disque dur. Pour le lire, il faut un lecteur compatible comme VLC Media Player.

LE GUIDE DE LA CONVERSION VIDÉO

En matière de vidéo, la diffusion pose davantage de problème que la réalisation ! Les nombreux formats qui existent ne peuvent être lus sur tous les supports. Il faut alors procéder à des conversions de fichiers. Voici toutes les solutions.

La vidéo est désormais partout. La moindre webcam bon marché, le moindre téléphone mobile sont en mesure de produire des fichiers vidéo. Ces derniers s'échangent, se partagent se retouchent, mais il n'existe pas de format standard. Certains sont bien sûr plus courants que d'autres, plus répandus comme le .mov, ou encore le .avi mais l'on compte des centaines de codecs, souvent dérivés les uns des autres mais qui ne sont que rarement compatibles entre-eux. Dans cette nébuleuse, votre ordinateur est le seul support en mesure d'accéder à tous les fichiers, mais aussi de les encoder et de les convertir dans des formats plus facilement accessibles aux équipements audiovisuels de la maison. Pour ce faire, il faut néanmoins se doter des programmes adaptés. Il en existe beaucoup, de qualité inégale mais qui peuvent être utilisés gratuitement. Afficher n'importe quel fichier vidéo, quelle qu'en soit l'origine, sur n'importe lequel de vos périphériques mobiles ou non, c'est possible. Mode d'emploi.

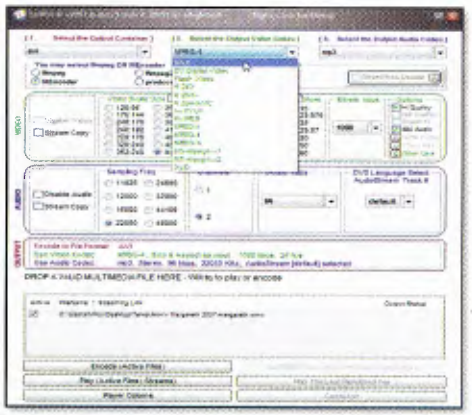
> Les sources de production de vidéo sont de plus en plus nombreuses mais les extensions aussi...

SAVOIR SE CONSTITUER UN ARSENAL COMPLET

Grâce à une série de logiciels de lecture, d'encodage ou de transfert, il est possible de se constituer en quelques clics et sans trop d'efforts une vraie vidéothèque, pleinement opérationnelle et qui sera accessible sur n'importe quel support, qu'il soit mobile ou non. Parmi les grands noms de la conversion vidéo, il y a le logiciel payant Movavi Vidéo Converter. Très performant et surtout particulièrement simple à utiliser, il est une excellente référence. Pour le télécharger, pointez votre navigateur Internet sur www.movavi.com/video-converter. Une version d'évaluation est disponible mais elle ne sera fonctionnelle qu'une quinzaine de jours. Vous pouvez également vous tourner vers la solution de conversion en ligne disponible sur http://online.movavi.com/. Malheureusement, ce site est régulièrement en maintenance et souffre d'un manque de fiabilité chronique. Autre grand nom de la conversion vidéo, il s'agit de SUPER. Acronyme de Simplified Universal Player Encoder & Renderer, ce logiciel englobe divers outils d'encodage audio et vidéo très simples à utiliser et à maîtriser même si vous êtes débutant. Gratuit, vous pouvez le télécharger sur www.erightsoft.com/SUPER.html.

UNE PREMIÈRE CONVERSION AVEC SUPER

Livrons-nous à un exercice pratique. Commencez par récupérer sur YouTube ou Dailymotion, une vidéo au format Flash Vidéo (FLV). Pour cela, utilisez Youtube Video Downloader ou encore VDownloader (http://www.vdownloader.es/). Une fois le fichier FLV sur votre disque dur, vous allez pouvoir le convertir avec Super. Une fois le logiciel ouvert, sélectionnez le format de sortie de la vidéo dans la liste déroulante (AVI pour un PDA sous Windows Mobile, par exemple). Utilisez les options pour réduire



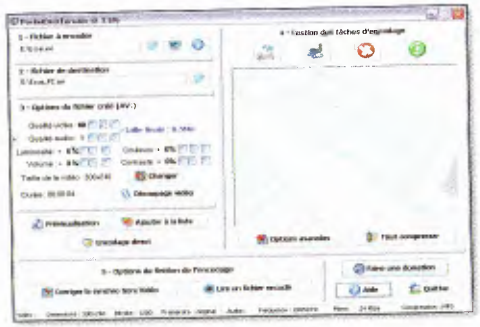
re ou augmenter la qualité d'image puis ouvrez le dossier contenant la vidéo au format FLV que vous venez de télécharger. D'un clic, sélectionnez-la puis glissez-la dans la fenêtre de SUPER, dans la zone intitulée « Drop File ». Cliquez enfin sur le bouton « Encode ». Le nouveau fichier portant l'extension AVI est automatiquement enregistré dans le dossier de stockage par défaut de SUPER. Si vous désirez afficher des séquences vidéo sur vos appareils mobiles, veillez à préserver la qualité d'images tout en réduisant le poids de la séquence autant que possible. Il est préférable alors de porter votre choix sur les codecs DivX disponibles. Pour cela, utilisez la liste « Select the Output Video Codec » et sélectionnez « Divx ». Placez la vidéo à convertir et cliquez sur « Encode ». C'est fait !

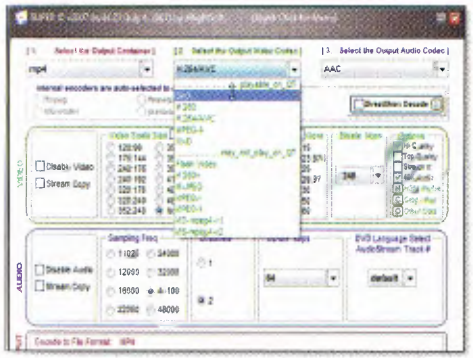
SE PROCURER
Les bons codecs

Les codecs sont le nerf de la guerre pour lire les fichiers vidéo. Commencez par télécharger le pack ACE Mega Codec à l'adresse http://www.freeweb.hu/ alsonet/. Pour le récupérer, contentez-vous de cliquer sur le lien *Download*. Enregistrez le pack sur votre disque dur. Pour l'installer, il faudra tout d'abord fermer toutes les applications audio ou vidéo en cours d'exécution puis vous laisser guider par l'assistant. Redémarrez votre PC. Vous pourrez désormais lire à peu près tous les formats audiovisuels.

UTILISER DES FORMATS PLUS EXOTIQUES

Les utilisateurs de PDA le savent bien : même les extensions les plus courantes ne sont pas sans poser des problèmes. Difficultés d'affichage, saccades, mauvais rendu du ratio image ou des couleurs : il faut opter pour des extensions plus spécifiques avec lesquels votre lecteur nomade saura composer. Pour cela aussi, il existe une solution assez simple. Commencez par vous rendre sur le site http://www.pocketdivxencoder.net/. Vous pourrez y télécharger le logiciel éponyme. Gratuit et en français, vous n'aurez aucune peine à vous approprier son interface ergonomique et conviviale. Une fois le programme installé, il reste à le configurer pour qu'il soit s'affiche en français. Cliquez sur « *Aide* » et choisissez « *Fr* ». Quittez puis relancez l'application. Dans la barre centrale, cliquez sur l'icône représentant le périphérique de destination du fichier encodé.

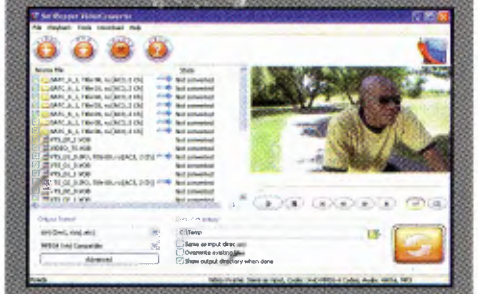




Inutile d'être fin technicien, il suffit de reconnaître votre équipement. Parcourez l'arborescence du disque dur pour de désigner le fichier dont vous souhaitez lancer la conversion. Répétez ensuite la même opération pour définir le chemin d'enregistrement du fichier généré par le logiciel. Utilisez les curseurs de la zone « *Options du fichier créé* ». Vous ajustez alors aisément la luminosité, le volume, la qualité audio et de la vidéo, etc. Vos réglages déterminent le poids du fichier final.

BON À TOUT
Il sait tout faire!

Vous qui recherchez un logiciel polyvalent, capable de convertir des fichiers dans les extensions les plus courantes, mais aussi vers les formats plus exotiques de l'Underground vidéo, portez votre attention sur SoftRipper Video Pack. Certes ce logiciel n'est pas gratuit. Au terme de la période d'évaluaiton, vous devrez débourser environ 30 euros pour vous procurer une licence définitive. Un investissement que vous ne regretterez pas au vu des possibilité du programme.



COMPRESSION OU DESTRUCTION

Dans tous les cas, ne perdez pas de vue que toute phase de compression passe obligatoirement par la destruction de données. Certes, les logiciels de conversion et de compression œuvrent toujours à limiter les effets négatifs de ces opérations, mais il serait illusoire d'imaginer que convertir un fichier d'un format à un autre ne laisse pas de traces. C'est pourquoi nous vous recommandons de limiter autant que possible les conversions successives d'un même fichier. Si vous souhaitez en disposer dans plusieurs formats, il est préférable de systématiquement reprendre le fichier original avec son extension native. En repartant d'un fichier brut, vous êtes assurés de ne pas subir les modifications successives qui ont immanquablement généré des bugs, des erreurs ou simplement altéré la qualité des signaux audio et vidéo de votre séquence.

VIDÉOS & MUSIQUE BEST OF TÉLÉCHARGEMENTS GRATUITS

GUIDE MP3 GRATUITS

Pourquoi tenter le diable avec le téléchargement illégal alors que le Web regorge de musique légale, disponible gratuitement ? Il n'est pas nécessaire de chercher très loin pour trouver votre bonheur.

EasyZik

Allez, sortez un peu des sentiers battus, des musiques calibrées, prédigérées par les grands labels. Offrez-vous le plaisir de la découverte. D'autant que sur EasyZik, c'est totalement légal et tout aussi gratuit. En outre, peut-être contribuerez vous ainsi à l'émergence d'un nouveau grand talent de la chanson française ! Militant et sympathique.
www.easyzik.net

Dilandau.com

Sortez les bookmarks ! Ce site doit impérativement figurer dans vos favoris. Il met à votre disposition un portail complet vous aiguillant vers les tubes du moment, à écouter gratuitement. Le moteur de recherche est efficace. Un conseil, consultez les tags !
dilandau.com

Add Mp3

Quand les artistes décident de s'unir et se mettent d'accord pour proposer une passerelle de téléchargement de MP3 gratuite sur Internet, cela porte ses fruits. Certes il n'y a pas que du renversant sur ce site mais certaines compositions valent vraiment le détour...
www.add-mp3.com

GUIDE VIDÉO & FILMS

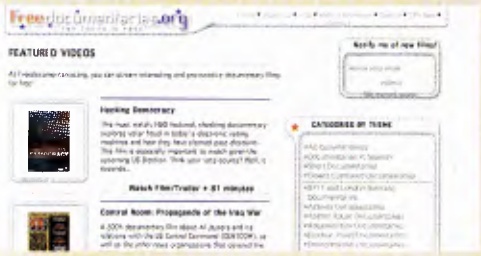
Courts-métrages, films d'animation, grands classiques ou encore reportages, bienvenue dans notre sélection de sites 100 % gratuits. Un best-of de vidéos à consommer sans modération !

Archives.org

Les couleurs délavées, l'ambiance désuète des vieux films vous manquent ? Sur Archive.org, vous pouvez trouver des dizaines de films et de courts-métrages tombés dans le domaine public et qui, par conséquent, peuvent être téléchargés gratuitement et librement. Les blockbusters de l'époque sont moins sophistiqués que les productions d'aujourd'hui mais bon...
http://www.archive.org/details/feature_films

Des documentaires gratuits

Il n'y a pas que sur *National Geographic* ou *Ushuaïa TV* que l'on peut trouver des documentaires. Vous pourrez en visionner de très bons et de très intéressants, avec un ton souvent décalé, sur ce site riche de dizaines de séquences.
www.freedocumentaries.org



Pas long du tout

Interviews, courts-métrages vous trouverez sur ce site de nombreux films et séquences à télécharger. À noter la présence d'un moteur de recherche intégré qui permet de naviguer par thématique. Un site très recommandable.
www.webcine.org

SÉLECTION VIDÉO

Un soupçon de cour d'école, une pression de ketchup et une bonne dose d'humour : la créativité en ligne n'a pas de limites. Et notre zapping 100% Web rappelle que la vidéo est, avant tout, un loisir !

Des vidéos top délire !

Allez allez, on peut rire, mais on ne se moque pas. Sur ce site Internet, vous accédez à des sélections de vidéos vraiment hilarantes. À l'honneur alors que nous écrivons ces lignes, un motard qui court après sa monture suite à une chute et parvient à repartir en course ! Comme quoi il ne faut jamais baisser les bras...
www.lesdebiles.com

VOD gratuite

La Vidéo on Demand, on en parle tout le temps, mais c'est payant... Jusqu'à aujourd'hui. Cdiscount propose quatre vrais films gratuits (Scream notamment). La contrepartie, quelques secondes de publicité avant le début du film.
www.cdiscount.com

Rémy qui ?

Venez suivre les aventures de Rémy sur son site. Des gags très travaillés (parfois pillés par des animateurs TV de renom), une réalisation soignée et un climat désopilant. Sur nimportequi.com, vous avez à votre disposition des heures de vidéos pour vous régaler.
www.nimportequi.com

LES CHAÎNES QUI MONTENT

Elles sont originales, proposent des contenus de qualité et se distinguent de la masse des sites de partage de vidéos ? Gros plan sur les chaînes qui font parler d'elles, à tel point que l'on finit par s'y attacher !

Annuaire de Web TV

Regarder la TV en ligne gratuitement, c'est possible. Si vous manquez d'adresses dans vos favoris, retenez ce nom : TNInternetGo ! L'auteur de ce site a composé un véritable annuaire qui recense des dizaines de chaînes.
www.tvinternetgo.com

Choisissez une catégorie de télé à regarder en direct du web

TVDirect

Découvrez les cultures, les événements, du monde entier, gratuitement depuis votre ordinateur. Les chaînes TV recensées sont classées par pays et toutes sont protégées par les règles de copyright de leur pays d'origine.
www.tv-direct.fr

Au boulot !

Regarder la télé, c'est pas pour les fainéants. C'est pourquoi sans doute l'ANPE a créé sa propre WebTV. Vous y trouvez des conseils, des reportages. Léger et amusant.
http://webtv.anpe.net

On dirait le SUD

Les Ch'tis ok, c'est sympa, mais les sudistes sont plutôt agréables aussi. Ils ont leur WebTV et elle est franchement réussie avec des reportages et des documentaires à picorer sans retenue. À placer d'urgence dans vos favoris !
www.oc-tv.net

→ L'OFFICIEL DU NET : 100 % PRATIQUE

PRIX CANON 3 €

INTERNET POUR TOUS
L'fficiel du Net
N°12
THEMA
NOUVELLE FORMULE
100% PRATIQUE
100 PAGES DE CONSEILS PRATIQUES ET D'ASTUCES
NAVIGATION
CHAT & MAIL
TÉLÉCHARGEMENT
GRAVURE
SÉCURITÉ
DOSSIER
Personnalisez Firefox
ZOOM
Les fonctions cachées de Google
eMule
mode d'emploi & astuces...
EN IMAGES
→ Copiez tous vos DVD
→ Enregistrez la TNT sur votre PC
COMPARATIFS
→ Les ANTIVIRUS AU BANC D'ESSAI
→ QUEL WEBMAIL CHOISIR ?
Spr a editions
FRANCE
M 04160 - 12 - F: 3,00 € - RD

En vente chez votre marchand de journaux

INTRO COPIE GRAVURE

Des prises en main 100% pratiques pour devenir un pro du multimédia ; les meilleurs logiciels de copie et de gravure testés en exclusivité par *P2PMag* ; des conseils et des pas à pas inédits pour vous simplifier la vie en deux clics : bienvenue dans la rubrique Copie & gravure.

Un disque dur en pleine forme 86
La plus grande menace qui pèse sur vos fichiers n'est pas les virus mais bien le crash de votre disque dur. Alors, suivez nos conseils et prenez-en soin.

Graver un DVD-Vidéo avec Vista 90
Windows Vista a bien des défauts mais il permet de créer et de graver simplement un DVD-Vidéo qui pourra être lu sur n'importe quelle platine de salon.

Ces fichiers qui ne veulent pas mourir 94
On ne sait pas toujours pourquoi, mais Windows interdit l'accès et donc la suppression de certains fichiers. Unlocker y remédie avec efficacité.

ENTRETENIR LES DISQUES DURS

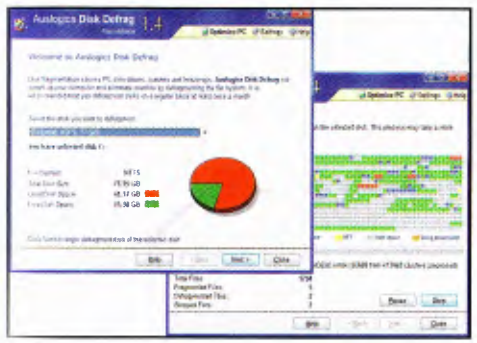
Vos disques durs sont précieux ! Ils contiennent aujourd'hui presque toute votre vie. Fichiers de travail, documents personnels, mots de passe, coordonnées bancaires. Que l'un d'eux vienne à rendre l'âme et les soucis commencent. Avec un entretien régulier et une vigilance permanente, vous pouvez assurer une longue et paisible vie à vos disques durs.

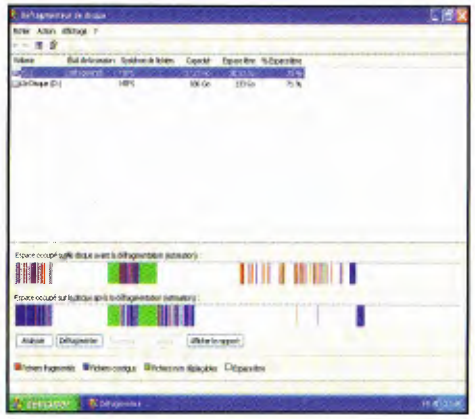
Que deviendriez-vous si vos disques durs venaient à rendre l'âme ? Sentez-vous ce vent de panique qui caresse votre nuque ? Ce frisson qui glace votre sang ? Pas de panique, il suffit de suivre quelques conseils. Les signes avant-coureurs du crash disque sont assez évidents. Avant de tomber en panne, le système est d'abord considérablement ralenti. De petits cliquetis réguliers de font entendre, comme si les plateaux du disque dur patinaient sur eux-mêmes. De temps à autres, l'ordinateur plante lamentablement sans explication. L'accumulation de ces petits signes annonce une panne imminente. À ce stade, il n'y a plus grand chose à faire, si ce n'est peut-être copier autant de données que possible sur un autre support (clé USB, disque externe, etc.) Si le disque est partitionné, ne commettez pas l'erreur de faire votre sauvegarde sur une autre partition car quand la panne guette, elle frappe indifféremment tous les secteurs du disque. Pour éviter une telle issue, pensez à entretenir régulièrement vos disques durs.

DÉFRAGMENTATION : UN PASSAGE OBLIGÉ

Si vous voulez assurer à vos disques durs une durée de vie optimale, pensez à les défragmenter régulièrement. La fragmentation intervient à chaque fois qu'un fichier est enregistré sur le disque. Le système exploite le moindre cluster libre et dissémine les morceaux de fichiers là où il trouve de la place. Les données sont morcelées et ceci, en plus de nuire aux performances, multiplie les mouvements du bras de lecture du disque dur sur les plateaux. À la clef, un vieillissement anticipé de la mécanique. En défragmentant, vous évitez le morcellement. Sous Vista, cette opération peut être automatisée. Sous Windows XP, vous devez opérer manuellement en cliquant sur « Démarrer/Programmes/Accessoires/Outils Système/Défragmentation ». Cet outil intégré au système d'exploitation est performant mais il en existe de plus efficaces encore, comme Auslogics Disk Defrag. Disponible gratuitement, ce dernier s'avère notamment plus rapide que Windows. Téléchargez-le sur www.auslogics.com/disk-defrag/index.php.

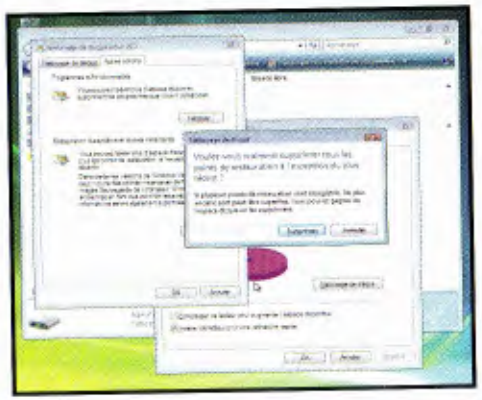
> Disk Defrag travaille bien plus vite que Windows XP





UN COUP DE PROPRE SUR LES DISQUES DURS

Un disque dur exploité depuis plusieurs mois regorge à coup sûr de fichiers inutiles. Ne pensez pas qu'un simple redémarrage du système vous permettra de nettoyer le disque dur. Cela n'a pour seul effet que de vider la mémoire vive. Le disque lui, est sans cesse encombré de fichiers temporaires créés par les programmes que vous utilisez. Ces fichiers



sont rarement effacés et même si nos disques bénéficient d'énormes capacités de stockage, à terme, ces fichiers temporaires peuvent rapidement polluer le DD.
Pour vous en défaire, vous pouvez recourir à l'utilitaire livré avec WIndows. Pour y accéder, cliquez sur « Démarrer/Programmes/Accessoires/Outils système/Nettoyage de disque ».

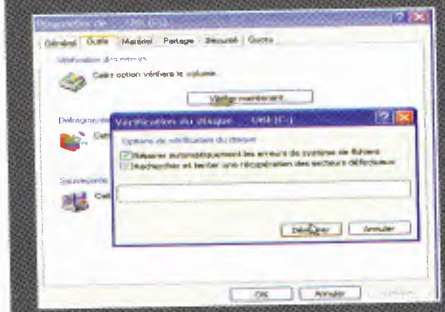
Optimiser les performances par un nettoyage régulier

Cela permet déjà un bon coup de balai. Vous pouvez aller plus loin en traquant les fichiers jamais ou rarement utilisés. Lancez une recherche en ciblant les fichiers les plus volumineux (ceux dont le poids dépasse 20 Mo). Le système met alors en évidence les fichiers les plus encombrants. Attention, ne supprimez rien à la légère.

Vérification de disque

Gare au crash

Si votre disque dur crépite, qu'il montre des faiblesses, ne comme[illegible]ez surtout pas l'[illegible]eur de lancer l'outil de vérification et de réparat[illegible]on de disque dur fourni sous W[illegible]dows. Ce dernier, malgré ses bonnes intentions, cherche à mettre de l'ordre sur la surface du disque. Une opération susceptible de précipiter l'agonie du disque. Dès l[illegible] premiers symptomes, sau[illegible]gardez vos données et rem[illegible]acez le disque.



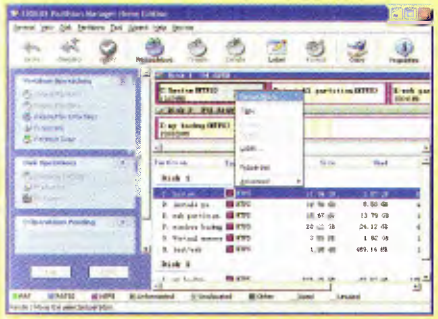
UN DISQUE DUR PLUS RAPIDE ET PLUS FIABLE

Si vous souhaitez prolonger la vie de vos disques durs au maximum, pensez à répéter ces opérations au moins une fois par mois. Vous optimisez non seulement les performances mais aussi la longévité du matériel.

DES SOLUTIONS GRATUITES...

Inutile de se ruiner pour entretenir disques durs et partitions. De nombreuses solutions existent sur Internet. Nous vous proposons une sélection d'utilitaires qui nous ont particulièrement séduits par leurs fonctionnalités et leur ergonomie...

1 EASEUS Partition Manager est un utilitaire performant qui se charge de créer, redimensionner et formater vos partitions. Il permet notamment de masquer certaines partitions pour en sécuriser l'accès.
www.partition-tool.com/personal.htm



2 GetDataBack for NTFS a été conçu pour récupérer les données perdues ou effacées suite à une défaillance du système, du disque dur ou d'une partition. Destiné aux maladroits, il est simple d'utilisation. À noter que son action porte aussi bien sur les disques dur internes qu'externes et même sur les clés USB ou cartes mémoires si toutefois ces supports sont formatés en NTFS. De plus, le programme fonctionne en réseau.
www.runtime.org/french/index.html

3 Pour réaliser l'entretien courant de vos disques durs et partitions, nous vous recommandons d'utiliser CheckDisk. Ce dernier permet de rechercher et de réparer des erreurs sur votre disque dur ou tout autre support de stockage. Indiquez le nom du lecteur ou du disque, choisissez un test à effectuer et laissez faire le programme.
www.paehl.de/home.htm

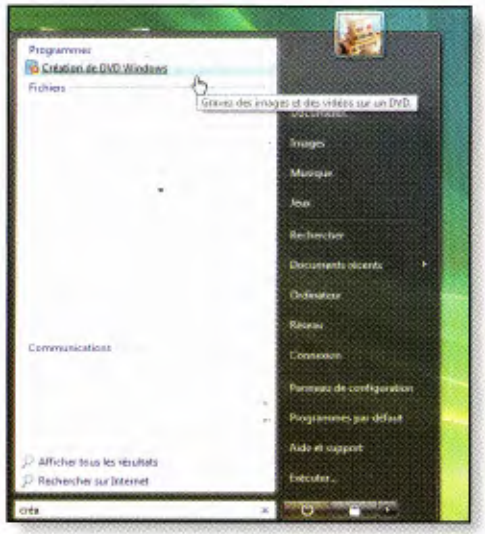
GRAVER FACILE avec WINDOWS VISTA

Quoi que l'on puisse reprocher à Windows Vista (et la liste des griefs éventuels est longue comme le bras !), il apporte d'innombrables outils. Ainsi, vous pouvez créer et graver facilement un DVD sans autre logiciel que Vista. Démonstration.

Avec le développement de la photo et de la vidéo numériques, nous sommes de plus en plus fréquemment amenés à graver des DVD. Stocker des données sur une galette vierge, cela n'a rien de bien compliqué. Il suffit de faire des glisser-déplacer dans l'explorateur de Windows et les fichiers sont automatiquement écrits sur le disque. Inutile de consacrer de nombreux paragraphes sur une pratique aussi simple et courante. Mais le module de gravure de DVD sous Windows Vista permet d'aller bien plus loin. Les adeptes du peer-to-peer ont bien souvent des fichiers à graver, des vidéos (personnelles bien sûr), des diaporamas, etc. Pour les conserver et s'y retrouver, pourquoi ne pas aller plus loin et créer des menus de navigation, et se lancer dans un véritable authoring comme sur les DVD du commerce. Avec Vista c'est possible, et c'est même assez facile.

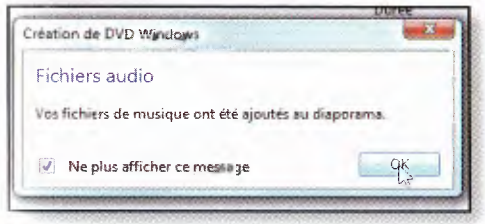
OUVRIR LE MODULE CRÉATION DE DVD

Cet outil n'est pas forcément bien mis en évidence. Pour le trouver sans perdre trop de temps, il vous suffit d'ouvrir le menu « Démarrer ». Dans le champ « Rechercher », saisissez simplement les caractères « Créa ». Le résultat s'affiche instantanément. Vous accédez directement au module de création de DVD de Vista et plus précisément à l'assistant du programme.



COMPOSER LE CONTENU DU DVD

Le fonctionnement de cette application est assez simple. Pour commencer, cliquez sur le bouton « *Ajouter des Fichiers* ». Vous ouvrez ainsi une fenêtre qui vous permet de parcourir l'arborescence du disque dur en quête des fichiers à graver. Par défaut, cette fenêtre n'affiche que les fichiers multimédias (qui sont concernés au premier chef). Utilisez la liste déroulante « Type » pour choisir d'afficher tous les fichiers. Cliquez sur l'élément à intégrer à la sélection à graver puis validez en cliquant sur « Ajouter ». Répétez l'opération pour chaque vidéo à intégrer sur la galette vierge. Si vous décidez d'ajouter un fichier musical, soyez prudent. Celui-ci ne sera pas considéré comme un fichier de données à graver mais comme une illustration sonore pour le menu (Authoring) ou pour un diaporama qui sera généré ultérieurement. Une alerte s'affiche d'ailleurs pour vous en informer. Cochez la case « Ne plus afficher ce message » pour ne plus le voir apparaître à chaque ajout de fichier qui ne serait pas concerné par le projet en cours.



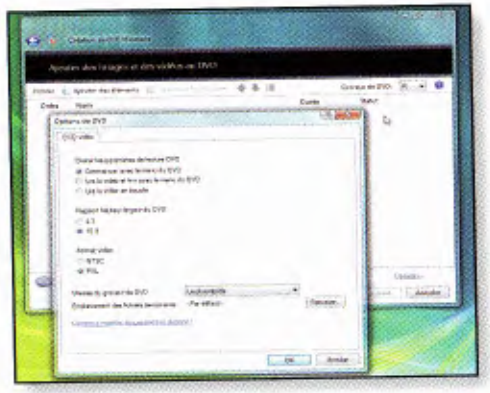
Authoring... kézako ?

C'est le processus de création d'un DVD vidéo à destination d'une platine DVD. La production comprend plusieurs étapes : compressions audio-vidéo en mpeg-2, graphismes et animation des interfaces de navigation, intégration et programmation des éléments, inscription sur DVD.
www.deepburner.com

Une fois la liste des fichiers constituée, vous avez plusieurs possibilités. En cliquant sur « Suivant », vous accédez aux différents outils à votre

Créez votre menu à la carte, c'est facile !

disposition pour créer le menu de votre DVD. Avant cela, nous vous recommandons cependant de cliquer sur la commande « Options ». Cette dernière donne accès à différents paramètres de configuration pour le lancement automatique du DVD et les interactions avec son menu lorsque vous l'insérez dans votre lecteur de salon. Parcourez ces options et spécifiez vos préférences en cochant les cases adéquates. Tant que le projet n'est pas gravé, rien n'est irréversible. Cliquez sur « Précédent » pour revenir au menu des « Options » et pouvez reformuler vos préférences. Lorsque vous avez affiné votre projet, c'est-à-dire désigné l'ensemble des



séquences devant y figurer, vous pouvez passer à la création du menu proprement dite.

UTILISER ET PERSONNALISER LES MODÈLES

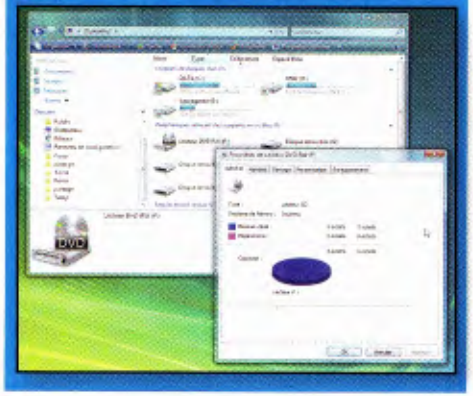
C'est sans aucun doute la phase la plus amusante de la création de votre DVD qui accueillera, par exemple, vos DivX favoris. Différents modèles (plus ou moins séduisants) sont disponibles dans la bibliothèque. La démarche la plus simple consiste à sélectionner l'un de ces menus dans la colonne de droite puis à le personnaliser. Vous pouvez ainsi ajouter des images, modifier les titres ou encore insérer des accroches qui s'afficheront sur votre téléviseur et peuvent contribuer à enrichir le DVD. Pour modifier les éléments les uns après les autres, utilisez la barre d'outils qui se trouve dans la partie supérieure de la fenêtre de l'assistant. Vous n'êtes pas obligé de suivre les étapes suggérées par ce guide. Travaillez comme bon vous semble en retouchant les éléments de texte, les images et le son au gré de votre fantaisie. Attention cependant, à mesure que vous composez le DVD, les fichiers d'Authoring s'alourdissent et cela peut provoquer des plantages. Pour ne pas perdre le fruit de votre travail, pensez à sauvegarder le projet régulièrement. Une astuce d'autant plus utile que le menu ainsi créé pourra être réutilisé pour d'autres DVD de votre cru. C'est peu comme si vous étiez affairé à créé une véritable collection de DVD commerciaux !

LANCER LE PROCESSUS DE GRAVURE

Lorsque vous êtes satisfait du résultat obtenu (résultat que vous pouvez admirer en cliquant sur le bouton « Aperçu » qui apparaît à chaque étape de la création), il est temps d'envisager de lancer la gravure. Mettez toutes les chances de votre côté et sauvegardez à nouveau le travail avant de cliquer sur le bouton « Graver ». Une fois cette dernière formalité accomplie, la gravure commence. Un conseil, réduisez la vitesse de gravure et n'hésitez pas à rester très en-deça des performances autorisées par votre graveur. Vous vous épargnerez ainsi les risques d'erreur durant la phase d'inscription. Les galettes vierges sont assez chères, mieux vaut ne pas les gâcher ! Patientez quelques minutes : votre DVD est fin prêt.

Graver des données

Inutile d'être un fin technicien pour graver des données (comme des fichiers de sauvegarde) sur un DVD vierge. Il suffit de sélectionner les éléments puis de les déposer, au sein de l'explorateur de Vista, sur l'icône représentant votre graveur.



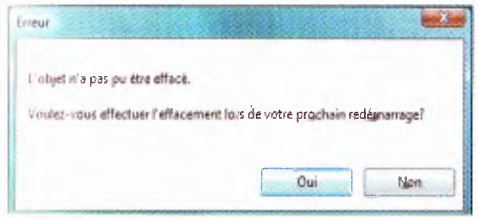
EFFACER VOS FICHIERS POUR DE BON

À l'usage, il apparaît parfois que certains fichiers que l'on a supprimés n'existent plus physiquement, que l'on ne peutw plus les ouvrir, et pourtant il en reste des traces. Avec Unlocker vous pouvez vous en défaire en deux temps, trois clics !

Vous ête-vous déjà retrouvé face à une icône sur le bureau de Windows qui ne ressemble à rien, qui porte le nom d'un fichier que vous avez supprimé il y a des semaines et qui est ainsi réapparue sans crier gare ? Vous avez alors essayé de la placer dans la corbeille, de la sélectionner et d'appuyer sur la touche « *Suppr.* » de votre clavier, et pourtant rien n'y fait. Des messages d'erreur s'affichent, vous indiquent que le fichier que vous essayez de supprimer est introuvable ou n'existe plus. Le genre de situation inextricable qui porte sur les nerfs.

POURQUOI SUPPRIMER CES FICHIERS ?

Avec les centaines de gigaoctets d'espace disque disponibles sur nos disques durs, il est évident qu'il ne sert à rien de s'entêter à supprimer ces fichiers inutiles juste pour gagner quelques octets. Mais l'accumulation de ces liens morts et les erreurs qu'ils génèrent ne sont pas anodins. Cela peut, à terme, réduire le niveau de performances de votre ordinateur. Le système de fichiers de Windows est ainsi conçu que chaque entrée est indexée et si vous admettez que des bribes de fichiers inutilisables polluent votre disque vous



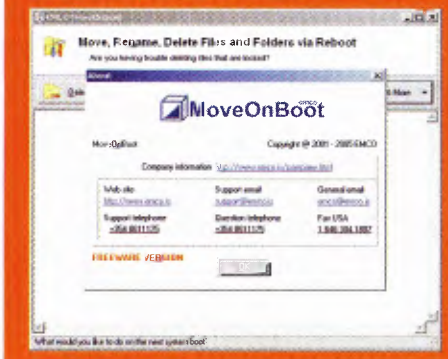
acceptez que le fonctionnement de votre machine ne soit pas optimal. Il vous faut donc un logiciel capable de supprimer les fichiers que Windows n'est pas en mesure d'éradiquer seul. La solution idéale s'appelle Unlocker.

TÉLÉCHARGER ET INSTALLER UNLOCKER

Pour télécharger Unlocker, il vous suffit de vous rendre sur le site de son éditeur, à l'adresse http://ccollomb.free.fr/unlocker/#download. Le site est en anglais, mais pas de panique. Lors de l'installation, sélectionnez « Français » pour langue par défaut. Une fois copié, le programme est discret puisque seule une icône apparaît dans la zone de notification, près de l'horloge. Unlocker a une double vocation. Dans un premier temps, il peut être utilisé pour déterminer le processus actif qui verrouille un fichier. Une fois le processus identifié, ouvrez le gestionnaire des tâches de Windows au moyen de la combinaison de touches « CTRL+ALT+Suppr ». Mettez fin au processus et supprimez le fichier. Si cela ne fonctionne pas, remettez-vous en au second outil d'Unlocker. Cliquez sur le fichier dont vous ne parvenez à vous débarasser avec le bouton droit de la souris. Déroulez le menu contextuel et cliquez sur l'option « Unlocker ». Une fenêtre apparaît. Le logiciel vous demande de choisir l'action que vous désirez mener (« Effacer », « Renommer », « Déplacer »). Ceci fait, cliquez sur « Valider ». Si tout se passe bien, un message vous informe du bon déroulement de l'opération. Il arrive parfois que Unlocker échoue à lever les protections qui empêchent l'accès au fichier. Dans ce cas, ne désespérez pas. Le programme peut se charger du fichier récalcitrant au prochain démarrage de Windows et l'effacer définitivement avant qu'un quelconque procesus n'y appose un verrou. Il suffit de valider cette option lorsque Unlocker vous le demande.

L'ALTERNATIVE ?

MoveOnBoot supprime, déplace ou renomme vos fichiers ou dossiers quand ils sont bloqués par un processus actif. Sélectionnez les éléments, précisez l'opération à effectuer et au prochain redémarrage, le tour est joué. Pour le télécharger, une seule adresse : www.emco.is/moveonboot/features



KVM VOUS SIMPLIFIE LA VIE

Le KVM USB d'IOGEAR permet d'accéder à un autre ordinateur en utilisant votre PC portable. Ce Switch remplace la combinaison écran, clavier, souris sur un deuxième ordinateur. Il transfère des fichiers d'un PC à l'autre ou effectue des sauvegardes entre les ordinateurs. Il se connecte en USB 2.0, et permet de piloter n'importe quel PC en utilisant le clavier et la souris de votre ordinateur.
PRIX INDICATIF : **130 euros**.

THE ULTRAPORTABLE

Le Wind U120H de MSI succède au Wind U100. Son processeur Intel Atom 1,6 GHz, son Go de Ram, son disque dur de 160 Go (le double de la version précedente), son écran de 10,2 pouces et son clavier plutôt confortable pour un aussi petit ordinateur, lui promettent un bel avenir. D'autant qu'il intègre maintenant la 3G+ ! Communicant, léger et compact, le MSI Wind U120H propose un design différent de son prédécesseur. Dans sa livrée blanc nacré, il séduira davantage les actifs nomades.

PRIX INDICATIF : **450 euros**

SIGMATEK, LA TNT HD EST LÀ

Depuis le 30 octobre dernier, il est désormais possible de suivre vos émissions en Haute Définition sur TF1, France 2, Arte, et M6 via la TNT. Une vraie révolution qui nécessite un adaptateur TNT HD. Avec le DVB-500 HD, Sigmatek apporte une solution bon marché. Simple d'installation, ergonomique et design, l'adaptateur TNT HD de Sigmatek permet d'accéder au confort de la Télévision Haute Définition tout en profitant du bouquet TNT classique. Et ce sans se ruiner.
PRIX INDICATIF : **130 euros**.

CA PÈTE !

Samsung s'apprête à lancer un smartphone de luxe. Son principal atout ? Un look ravageur et une coque *liquidmetal* dessinée par Caltech. Avec sa double carte SIM, son écran AMOLED de 2 pouces d'une résolution QVGA, soit 240 x 320 pixels, son capteur photographique de 5 Mpixels et sa mémoire de 1 Go, l'arsenal technoogique du Samsung Ego GT-S9402 n'est pas à la hauteur de son tarif élitiste. PRIX INDICATIF : **1 200 euros.**

PAS CHER

Yashica est surtout connu pour ses appareils photo argentiques. Et pourtant, le frabricant japonais propose depuis peu un modèle numérique doté d'un capteur de 12 Mpixels relativement bon marché. Avec un objectif 35-105mm un zoom optique 3x, un écran de 3 pouces, l'enregistrement de vidéo en 720p, 32 Mo de mémoire interne, un port mémoire SD/SDHC, le tout dans un boîtier de 96,1×57,6×20,7 mm pour 135 grammes, il pourrait bien séduire le grand public.
PRIX INDICATIF : **220 euros**

MON CHER PRADA

LG Electronics vient d'annoncer officiellement la sortie de son Prada II. Au programme (pour le moins flatteur), vous aurez à disposition un mobile 3G/3G+, doté d'un écran tactile de 3 pouces avec une résolution de 240×400, un clavier AZERTY, un APN de 5 Mpixels, une caméra visio VGA, le Bluetooth et le Wi-Fi b/g, un tuner FM, une sortie TV, un port mémoire microSD/microSDHC. Bref, un vrai petit bijou. Reste le prix, franchement élevé.
PRIX INDICATIF : **600 euros**

BIENTÔT INTERDIT !

eMule&CO
LE MAGAZINE DES LOISIRS NUMÉRIQUES
N° 6

PRIX MALIN 2 €

LA MULE voit rose
VOYAGE DANS LE CÔTÉ OBSCURE DU P2P

CENSURÉ

PREMIERS PAS
GÉRER au mieux crédits et serveurs

TORRENT
Télécharger avec votre portable SYMBIAN

ALTERNATIVE
DC++ la vieille école du filesharing

SPÉCIAL
aMule avec Linux
Installer, configurer et utiliser

> et encore...
STREAMING: WUAPI À DÉCOUVRIR,
Mod: Azull Bastard et Viper, NOS CONFIDENTIELS,
et beaucoup D'AUTRES choses...

EN KIOSQUE

AVERTISSEMENT

P2PMag est un magazine d'information et de sensibilisation aux nouvelles technologies de diffusion et de communication numériques, traitant de leurs aspects techniques et socioculturels. Suite aux évolutions du cadre législatif concernant le respect et la protection du droit d'auteur et des droits voisins dans la société de l'information, nous rappelons à nos lecteurs que les informations, conseils et présentations de services ou de logiciels mentionnés dans P2PMag ne doivent pas être utilisés pour enfreindre ces nouvelles dispositions légales. Concernant plus spécifiquement les logiciels dits « peer-to-peer », et plus généralement tout dispositif permettant le stockage, l'échange ou l'acquisition de données numérisées, la rédaction rappelle qu'ils ne peuvent servir qu'à favoriser et permettre les échanges d'œuvres, de fichiers ou de programmes libres de droits ou non protégés par des licences autorisant leur diffusion ou leur copie gratuite à des fins non commerciales. Ils peuvent aussi être utilisés pour diffuser ou acquérir des œuvres et des programmes entre personnes morales ou physiques ayant acquis ces mêmes droits, gratuitement ou à titre onéreux. P2PMag ne saurait être tenu responsable des infractions ou des délits commis via l'utilisation d'informations, de services ou de logiciels mentionnés dans ses colonnes. Nous invitons nos lecteurs à prendre connaissance des différents textes de loi ayant trait au droit d'auteur pour s'assurer qu'ils se conforment effectivement à la législation française en vigueur.

P2PMAG.com

Pour nous écrire : courrier@p2pmag.fr

SPREA EDITORI S.p.a
Socio unico Medi & Son S.r.l
Via Torino 51, 20063
Cernusco sul Naviglio - (MI) - Italie

Sprea Editions FRANCE

Directeur de la publication : Lucas Sprea

Conseil d'administration :
- Lucas Sprea (Président)
- Stefano Spagnolo (Vice Président)
- Mario Sprea
- Paolo Piscopo
- Massimo Camerata

Abonnements :
P2P : 15, rue de Méry
60420 Mennevilliers
Tél. : 03 22 78 49 89

Imprimé en Europe
Printed in Europe
Mazzucchelli Grafiche
Seriate (BG) – Italie
Grafiche Mazzucchelli

Papier : Valpaco European Paper Trading
Valpaco

Distribution : NMPP
Dépôt légal à parution

ISSN : 1777-1811

Commission paritaire :
1111 U 87240

Réalisation éditoriale :
alchimiemédias
infos@alchimiemedias.com

Ont collaboré à ce numéro :
Mathilde Aubry, Sylvie Boulanger, Pascal Lainé, Pierre Lafont, Nicolas Cany.

Photos : ©fr.fotolia.com

Copyright Sprea Editori S.p.A.
La rédaction n'est pas responsable des textes, documents, photos qui lui sont communiqués et qui engagent la seule responsabilité de leurs auteurs. Sauf accord particulier, les documents, quels qu'ils soient, publiés ou non, ne sont pas renvoyés.
Les indications de prix et les adresses figurant dans les pages rédactionnelles sont données uniquement à titre d'informations et sans but publicitaire.